

**Código**  
PS-FGO-DPO-01 R00

**Fecha de emisión**  
29/03/2021

**Fecha de actualización**  
No aplica

Proceso para Coordinar las Actividades de Planeación y Producción de Conciertos de la OSY

## ÍNDICE

	<b>Página</b>
<b>I. OBJETIVO</b>	<b>2</b>
<b>II. ALCANCE</b>	<b>2</b>
<b>III. DEFINICIONES</b>	<b>2</b>
<b>IV. DIAGRAMA DEL PROCESO</b>	<b>2</b>
<b>V. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO</b>	<b>3</b>
<b>VI. INDICADOR</b>	<b>4</b>
<b>VII. ANEXOS</b>	<b>6</b>
<b>VIII. CONTROL DE CAMBIOS</b>	<b>6</b>
<b>IX. FIRMA DE AUTORIZACIÓN DEL DOCUMENTO</b>	<b>6</b>

**Código**  
**PS-FGO-DPO-01 R00**

**Fecha de emisión**  
**29/03/2021**

**Fecha de actualización**  
**No aplica**

Proceso para Coordinar las Actividades de Planeación y Producción de Conciertos de la OSY

**I. OBJETIVO**

Establecer los procedimientos contemplados en el proceso para Coordinar las Actividades de Planeación y Producción de Conciertos de la OSY como son los eventos de ópera, ballet, entre otros, que realiza la Dirección de Producción y Operación Artística del FIGAROSY, con la finalidad de administrar y optimizar los recursos humanos y materiales correspondientes.

**II. ALCANCE**

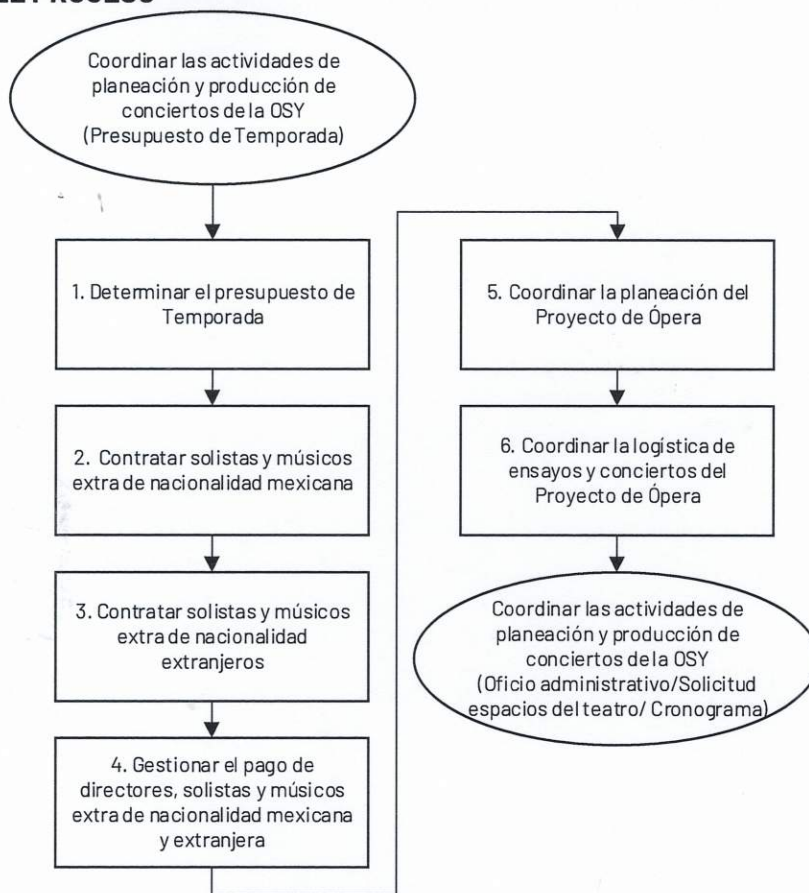
Aplica al personal adscrito a la Dirección de Producción y Operación Artística del Fideicomiso Garante de la Orquesta Sinfónica de Yucatán.

**III. DEFINICIONES**

FIGAROSY / Fideicomiso: Fideicomiso Garante de la Orquesta Sinfónica de Yucatán.

OSY: Orquesta Sinfónica de Yucatán.

**IV. DIAGRAMA DEL PROCESO**



**Código**  
**PS-FGO-DPO-01 R00**

**Fecha de emisión**  
**29/03/2021**

**Fecha de actualización**  
**No aplica**

Proceso para Coordinar las Actividades de Planeación y Producción de Conciertos de la OSY

**V. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO**

Descripción	Referencia	Área responsable
<p>1. <u>Determinar el Presupuesto de Temporada.</u> Establecer las actividades necesarias a seguir para determinar el presupuesto de las temporadas de conciertos del Fideicomiso Garante de la Orquesta Sinfónica de Yucatán, con la finalidad de unificar criterios y estandarizar su aplicación.</p>	<p>Manual de Procedimientos (PR-DPO-01)</p>	<p>Dirección de Producción y Operación Artística</p>
<p>2. <u>Contratar Directores, Solistas y Músicos Extra de Nacionalidad Mexicana.</u> Establecer las actividades necesarias a seguir para contratar directores, solistas y músicos extra de nacionalidad mexicana para los conciertos de temporada del Fideicomiso Garante de la Orquesta Sinfónica de Yucatán, con la finalidad de unificar criterios y estandarizar su aplicación.</p>	<p>Manual de Procedimientos (PR-DPO-03)</p>	<p>Dirección de Producción y Operación Artística</p>
<p>3. <u>Contratar Directores, Solistas y Músicos Extra de Nacionalidad Extranjeros.</u> Establecer las actividades necesarias a seguir para contratar directores, solistas y músicos extra de nacionalidad extranjera para los conciertos de temporada del Fideicomiso Garante de la Orquesta Sinfónica de Yucatán, con la finalidad de unificar criterios y estandarizar su aplicación.</p>	<p>Manual de Procedimientos (PR-DPO-02)</p>	<p>Dirección de Producción y Operación Artística</p>
<p>4. <u>Gestionar el Pago de Directores, Solistas y Músicos Extra de Nacionalidad Mexicana y Extranjera</u> Establecer las actividades necesarias a</p>	<p>Manual de Procedimientos (PR-DPO-04)</p>	<p>Dirección de Producción y Operación Artística</p>



**Código**  
**PS-FGO-DPO-01 R00**

**Fecha de emisión**  
**29/03/2021**

**Fecha de actualización**  
**No aplica**

Proceso para Coordinar las Actividades de Planeación y Producción de Conciertos de la OSY

Descripción	Referencia	Área responsable
seguir para gestionar el pago de directores, solistas y músicos extra de nacionalidad mexicana y extranjera que participan en conciertos de temporada de la Orquesta Sinfónica de Yucatán, con la finalidad de unificar criterios y estandarizar el trámite administrativo de pago.		
5. <u>Coordinar la Planeación del Proyecto de Ópera.</u> Establecer las actividades necesarias a seguir para coordinar la planeación del proyecto de ópera del Fideicomiso Garante de la Orquesta Sinfónica de Yucatán, con la finalidad de unificar criterios y estandarizar su aplicación.	Manual de Procedimientos (PR-DPO-05)	Dirección de Producción y Operación Artística
6. <u>Coordinar la Logística de Ensayos y Conciertos del Proyecto de Ópera</u> Establecer las actividades necesarias a seguir para coordinar la logística de ensayo y conciertos del proyecto de ópera del Fideicomiso Garante de la Orquesta Sinfónica de Yucatán, con la finalidad de unificar criterios y estandarizar su aplicación.	Manual de Procedimientos (PR-DPO-06)	Dirección de Producción y Operación Artística

**VI. INDICADOR**

Indicador	Fórmula	Unidad de medida	Periodicidad	Meta
Directores, solistas y músicos de nacionalidad mexicana contratados	(Número de directores, solistas y músicos de nacionalidad mexicana contratados por temporada/ Número de directores, solistas y músicos de	Porcentaje	Por temporada	95%

**Código**  
PS-FGO-DPO-01 R00

**Fecha de emisión**  
29/03/2021

**Fecha de actualización**  
No aplica

Proceso para Coordinar las Actividades de Planeación y Producción de Conciertos de la OSY

Indicador	Fórmula	Unidad de medida	Periodicidad	Meta
	nacionalidad mexicana programados por temporada)*100			
Directores, solistas y músicos de nacionalidad extranjera contratados	(Número de directores, solistas y músicos de nacionalidad extranjera contratados por temporada/ Número de directores, solistas y músicos de nacionalidad extranjera programados por temporada)*100	Porcentaje	Por temporada	95%
Pago de directores, solistas y músicos extra de nacionalidad mexicana y extranjera realizados	(Número de pagos de directores, solistas y músicos extra de nacionalidad mexicana y extranjera realizados por temporada / Número de pagos de directores, solistas y músicos extra de nacionalidad mexicana y extranjera solicitados por temporada)* 100	Porcentaje	Por temporada	95%
Número de asistentes a las funciones de ópera	(Incremento en el número de asistentes a las funciones de ópera del ejercicio actual/ Incremento en el número de	Porcentaje	Por año	2%





**Código**  
PS-FGO-DPO-01 R00

**Fecha de emisión**  
29/03/2021

**Fecha de actualización**  
No aplica

Proceso para Coordinar las Actividades de Planeación y Producción de Conciertos de la OSY

Indicador	Fórmula	Unidad de medida	Periodicidad	Meta
	asistentes a las funciones de ópera del ejercicio anterior) * 100			

**VII. ANEXOS**

Código	Nombre del anexo	Ubicación	AT*	AC*	PTC*	Disposición final
No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica

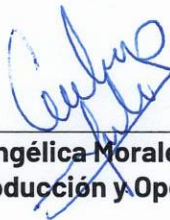
\*AT=Archivo de trámite; AC=Archivo de concentración; PTC= Plazo total de conservación.

**VIII. CONTROL DE CAMBIOS**

Fecha	Número de revisión	Actividad
29/03/2021	00	Generación del Proceso para Coordinar las Actividades de Planeación y Producción de Conciertos de la OSY.

**IX. FIRMA DE AUTORIZACIÓN DEL DOCUMENTO**

**Autorizó**




---

**Cecilia Angélica Morales Pacheco**  
Director de Producción y Operación Artística