

**Código**  
**PS-FGO-DCM-01 R00**

**Fecha de emisión**  
**29/03/2021**

**Fecha de actualización**  
**No aplica**

Proceso para Coordinar las Actividades de Promoción y Difusión en Ensayos y Conciertos de la OSY

## ÍNDICE

	<b>Página</b>
<b>I. OBJETIVO</b>	<b>2</b>
<b>II. ALCANCE</b>	<b>2</b>
<b>III. DEFINICIONES</b>	<b>2</b>
<b>IV. DIAGRAMA DEL PROCESO</b>	<b>2</b>
<b>V. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO</b>	<b>3</b>
<b>VI. INDICADOR</b>	<b>5</b>
<b>VII. ANEXOS</b>	<b>7</b>
<b>VIII. CONTROL DE CAMBIOS</b>	<b>7</b>
<b>IX. FIRMA DE AUTORIZACIÓN DEL DOCUMENTO</b>	<b>7</b>

**Código**  
PS-FGO-DCM-01 R00

**Fecha de emisión**  
29/03/2021

**Fecha de actualización**  
No aplica

Proceso para Coordinar las Actividades de Promoción y Difusión en Ensayos y Conciertos de la OSY

**I. OBJETIVO**

Establecer los procedimientos contemplados en el proceso para Coordinar las Actividades de Promoción y Difusión en Ensayos y Conciertos de la OSY, que realiza la Dirección de Comunicación y Medios del FIGAROSY, con la finalidad de administrar y optimizar los recursos humanos y materiales correspondientes.

**II. ALCANCE**

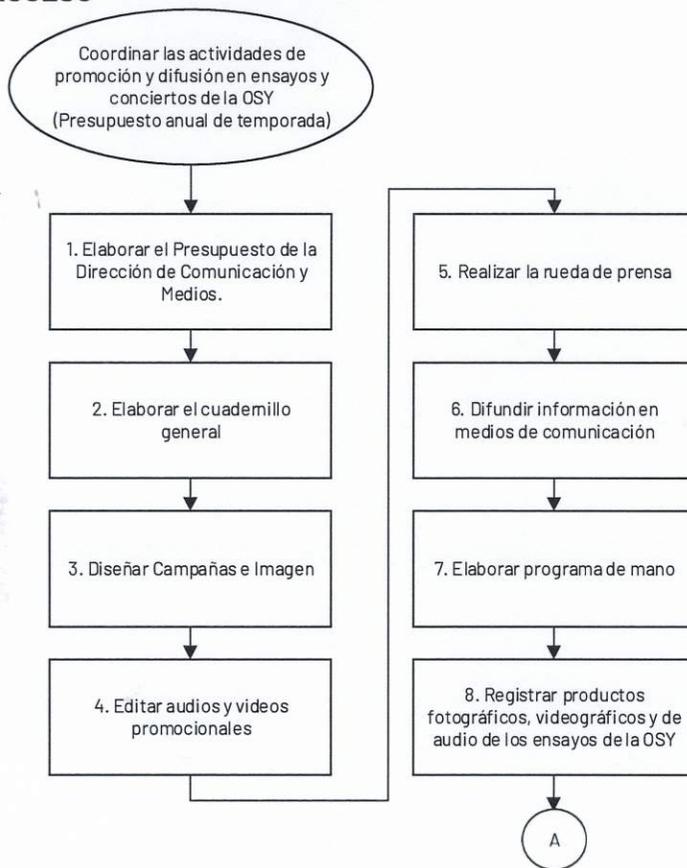
Aplica al personal adscrito a la Dirección de Comunicación y Medios del Fideicomiso Garante de la Orquesta Sinfónica de Yucatán.

**III. DEFINICIONES**

FIGAROSY / Fideicomiso: Fideicomiso Garante de la Orquesta Sinfónica de Yucatán.

OSY: Orquesta Sinfónica de Yucatán.

**IV. DIAGRAMA DEL PROCESO**



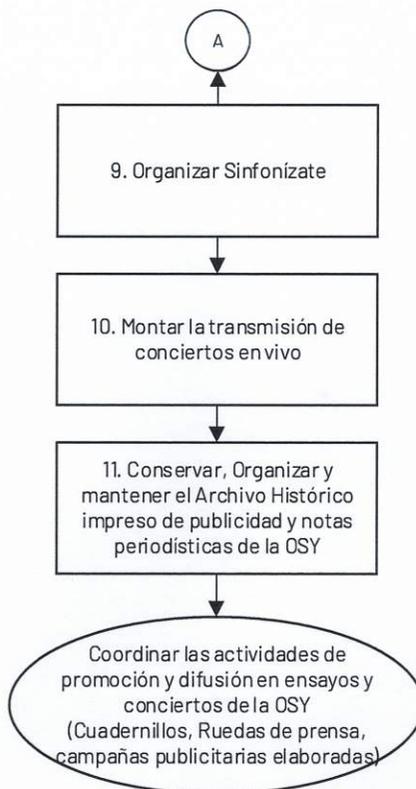


**Código**  
**PS-FGO-DCM-01 R00**

**Fecha de emisión**  
**29/03/2021**

**Fecha de actualización**  
**No aplica**

Proceso para Coordinar las Actividades de Promoción y Difusión en Ensayos y Conciertos de la OSY



**V. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO**

Descripción	Referencia	Área responsable
1. <u>Elaborar el Presupuesto de la Dirección de Comunicación y Medios</u> Establecer las actividades necesarias para elaborar el presupuesto anual de la Dirección de Comunicación y Medios, con la finalidad de unificar la forma y estandarizar su aplicación.	Manual de Procedimientos (PR-DCM-11)	Dirección de Comunicación y Medios
2. <u>Elaborar el Cuadernillo General</u> Establecer las actividades necesarias para elaborar el cuadernillo general, con la finalidad de unificar criterios y estandarizar su aplicación.	Manual de Procedimientos (PR-DCM-06)	Dirección de Comunicación y Medios
3. <u>Diseñar Campañas e Imagen</u> Establecer las actividades necesarias para diseñar campañas e imagen de la	Manual de Procedimientos (PR-DCM-05)	Dirección de Comunicación y Medios

**Código**  
**PS-FGO-DCM-01 R00**

**Fecha de emisión**  
**29/03/2021**

**Fecha de actualización**  
**No aplica**

Proceso para Coordinar las Actividades de Promoción y Difusión en Ensayos y Conciertos de la OSY

Descripción	Referencia	Área responsable
Entidad, con la finalidad de unificar criterios y estandarizar su aplicación.		
4. <u>Editar Audios y Videos Promocionales</u> Establecer las actividades necesarias para editar audios y videos promocionales, con la finalidad de unificar criterios y estandarizar su aplicación.	Manual de Procedimientos (PR-DCM-08)	Dirección de Comunicación y Medios
5. <u>Realizar la Rueda de Prensa</u> Establecer las actividades necesarias para realizar la rueda de prensa con la finalidad de unificar criterios y estandarizar su aplicación.	Manual de Procedimientos (PR-DCM-03)	Dirección de Comunicación y Medios
6. <u>Difundir Información en Medios de Comunicación</u> Establecer las actividades necesarias para difundir información en medios de comunicación de la Orquesta Sinfónica de Yucatán, posterior a cada rueda de prensa, con la finalidad de unificar criterios y estandarizar su aplicación.	Manual de Procedimientos (PR-DCM-04)	Dirección de Comunicación y Medios
7. <u>Elaborar Programa de Mano</u> Establecer las actividades necesarias para elaborar programas de mano, con la finalidad de unificar criterios y estandarizar su aplicación.	Manual de Procedimientos (PR-DCM-09)	Dirección de Comunicación y Medios
8. <u>Registrar Productos Fotográficos, Videográficos y de Audio de los Ensayos de la OSY.</u> Establecer las actividades necesarias para registrar productos fotográficos, videográficos y de audio de los ensayos de la OSY, con la finalidad de estandarizar y eficientar su aplicación.	Manual de Procedimientos (PR-DCM-02)	Dirección de Comunicación y Medios
9. <u>Organizar Sinfonizate</u> Establecer las actividades necesarias para el programa Sinfonizate, con la finalidad de unificar criterios y estandarizar su aplicación.	Manual de Procedimientos (PR-DAF-TAG-05)	Dirección de Administración y Finanzas/ Departamento de Taquilla y Atención a Grupos



**Código**  
PS-FGO-DCM-01 R00

**Fecha de emisión**  
29/03/2021

**Fecha de actualización**  
No aplica

Proceso para Coordinar las Actividades de Promoción y Difusión en Ensayos y Conciertos de la OSY

Descripción	Referencia	Área responsable
<p>10. <u>Montar la Transmisión de Conciertos en Vivo</u> Establecer las actividades necesarias para montar la transmisión de conciertos en vivo, con la finalidad de unificar criterios y estandarizar su aplicación.</p>	Manual de Procedimientos (PR-DCM-07)	Dirección de Comunicación y Medios
<p>11. <u>Conservar, Organizar y Mantener el Archivo Histórico Impreso de Publicidad y Notas Periodísticas de la OSY</u> Establecer las actividades necesarias para conservar, organizar y mantener el archivo histórico impreso de publicidad y notas periodísticas de la Orquesta Sinfónica de Yucatán con la finalidad de estandarizar y eficientar su ubicación.</p>	Manual de Procedimientos (PR-DCM-01)	Dirección de Comunicación y Medios

**VI. INDICADOR**

Indicador	Fórmula	Unidad de medida	Periodicidad	Meta
Presupuesto general realizado al año	Número de presupuestos generales realizados al año	Número	Anual	1
Cuadernillos generales realizados al año	Número de Cuadernillos generales realizados al año	Número	Anual	2
Número de campañas publicitarias realizadas	(Número de campañas publicitarias diseñadas/ número de campañas requeridas por la entidad)*100	Porcentaje	Temporada	90%
Videos y audios de la OSY editados	(Videos y audios de la OSY realizados/ Videos y audios de la	Porcentaje	Por Temporada	90%

**Código**  
PS-FGO-DCM-01 R00

**Fecha de emisión**  
29/03/2021

**Fecha de actualización**  
No aplica

Proceso para Coordinar las Actividades de Promoción y Difusión en Ensayos y Conciertos de la OSY

Indicador	Fórmula	Unidad de medida	Periodicidad	Meta
	OSY programados) *100			
Ruedas de prensa realizadas	(Ruedas de prensa realizadas/ Ruedas de prensa programadas) *100	Porcentaje	Por Temporada	100%
Notas publicadas	Número de notas publicadas por programa en medios masivos de comunicación (Prensa y redes sociales)	Número	Por Temporada	5 notas publicadas por programa
Programas de mano realizados por Temporada	(Videos y audios de la OSY realizados/ Videos y audios de la OSY programados) *100	Porcentaje	Por Temporada	100%
Registro de fotografía, video y audio de ensayos	Uno por programa	Número	Por Programa	100%
Incremento de estudiantes que asisten por programa a Sinfonízate	(Promedio de alumnos asistentes por programa de la temporada actual / Promedio de alumnos asistentes por programa de la temporada anterior equivalente) * 100	Porcentaje	Cada programa	5%
Transmisiones de conciertos en vivo de la OSY realizadas	(Transmisiones de conciertos de la OSY realizadas en vivo/ Transmisiones de conciertos en vivo de la OSY programadas) *100	Porcentaje	Temporada	90%
Notas y publicaciones	(Notas archivadas en la temporada/ Notas	Porcentaje	Por Temporada	100%

**Código**  
PS-FGO-DCM-01 R00

**Fecha de emisión**  
29/03/2021

**Fecha de actualización**  
No aplica

Proceso para Coordinar las Actividades de Promoción y Difusión en Ensayos y Conciertos de la OSY

Indicador	Fórmula	Unidad de medida	Periodicidad	Meta
archivadas durante la temporada	publicadas durante la temporada)*100			

**VII. ANEXOS**

Código	Nombre del anexo	Ubicación	AT*	AC*	PTC*	Disposición final
No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica

\*AT=Archivo de trámite; AC=Archivo de concentración; PTC= Plazo total de conservación.

**VIII. CONTROL DE CAMBIOS**

Fecha	Número de revisión	Actividad
29/03/2021	00	Generación del Proceso para Coordinar las Actividades de Promoción y Difusión en Ensayos y Conciertos de la OSY.

**IX. FIRMA DE AUTORIZACIÓN DEL DOCUMENTO**

**Autorizó**



\_\_\_\_\_  
**Sally Yolanda Avilez Briceño**  
Director de Comunicación y Medios