

Código
PS-FGO-DAR-01 R00

Fecha de emisión
29/03/2021

Fecha de actualización
No aplica

Proceso para Coordinar la Operación y Logística de Ensayos y Conciertos de la OSY

ÍNDICE

	Página
I. OBJETIVO	2
II. ALCANCE	2
III. DEFINICIONES	2
IV. DIAGRAMA DEL PROCESO	2
V. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO	3
VI. INDICADOR	3
VII. ANEXOS	4
VIII. CONTROL DE CAMBIOS	4
IX. FIRMA DE AUTORIZACIÓN DEL DOCUMENTO	4

Código
PS-FGO-DAR-01 R00

Fecha de emisión
29/03/2021

Fecha de actualización
No aplica

Proceso para Coordinar la Operación y Logística de Ensayos y Conciertos de la OSY

I. OBJETIVO

Establecer las actividades y procedimientos contemplados en el proceso para coordinar la operación y logística de ensayos y conciertos de la OSY, dentro y fuera del teatro sede, que realiza la Dirección Artística del FIGAROSY, con la finalidad de administrar y optimizar los recursos humanos y materiales correspondientes.

II. ALCANCE

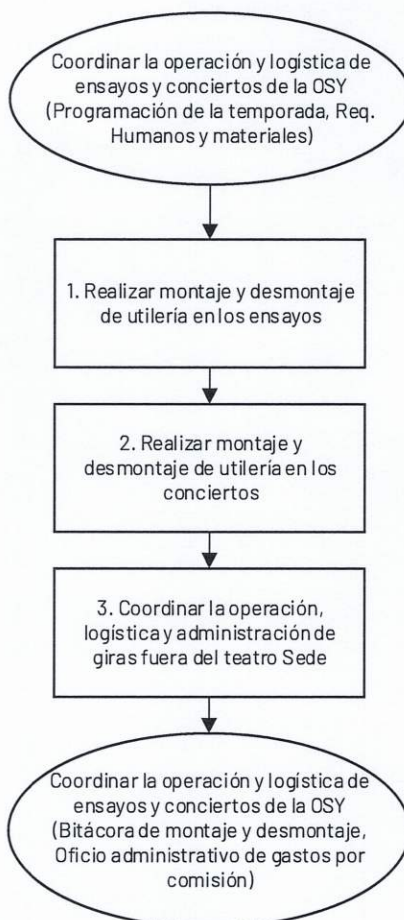
Aplica al personal adscrito a la Dirección Artística del Fideicomiso Garante de la Orquesta Sinfónica de Yucatán.

III. DEFINICIONES

FIGAROSY / Fideicomiso: Fideicomiso Garante de la Orquesta Sinfónica de Yucatán.

OSY: Orquesta Sinfónica de Yucatán.

IV. DIAGRAMA DEL PROCESO



Código
PS-FGO-DAR-01 R00

Fecha de emisión
29/03/2021

Fecha de actualización
No aplica

Proceso para Coordinar la Operación y Logística de Ensayos y Conciertos de la OSY

V. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO

Descripción	Referencia	Área responsable
<p>1. <u>Realizar montaje y desmontaje de utilería en los ensayos.</u> Establecer las actividades necesarias para realizar el montaje y desmontaje de la utilería en los ensayos, con la finalidad de unificar criterios y estandarizar su contratación.</p>	Manual de Procedimientos (PR-DAR-PAR-01)	Dirección Artística / Departamento de Personal Artístico
<p>2. <u>Realizar montaje y desmontaje de utilería en los conciertos.</u> Establecer las actividades necesarias para realizar montaje y desmontaje de la utilería en los conciertos, con la finalidad de unificar criterios y estandarizar su aplicación</p>	Manual de Procedimientos (PR-DAR-PAR-02)	Dirección Artística / Departamento de Personal Artístico
<p>3. <u>Coordinar la operación, logística y administración de giras fuera del teatro sede.</u> Establecer los pasos a seguir en la coordinación operativa y logística para giras y servicios fuera del teatro sede de la Orquesta Sinfónica de Yucatán, con la finalidad de unificar criterios y estandarizar su aplicación.</p>	Manual de Procedimientos (PR-DAR-PAR-07)	Dirección Artística / Departamento de Personal Artístico

VI. INDICADOR

Indicador	Fórmula	Unidad de medida	Periodicidad	Meta
Ensayos realizados	$(\text{Número de ensayo} / \text{Número de ensayos programados}) * 100$	Porcentaje	Por temporada de conciertos	90%
Conciertos realizados	$(\text{Número de conciertos realizados} / \text{Número de conciertos programados}) * 100$	Porcentaje	Por temporada de conciertos	95%

Código
PS-FGO-DAR-01 R00

Fecha de emisión
29/03/2021

Fecha de actualización
No aplica

Proceso para Coordinar la Operación y Logística de Ensayos y Conciertos de la OSY

Indicador	Fórmula	Unidad de medida	Periodicidad	Meta
Gira y servicios fuera del teatro sede realizadas	(Gira y servicios fuera del teatro sede realizadas / Gira y servicios fuera del teatro sede programadas) *100	Porcentaje	Anual	100%

VII. ANEXOS

Código	Nombre del anexo	Ubicación	AT*	AC*	PTC*	Disposición final
No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica

*AT=Archivo de trámite; AC=Archivo de concentración; PTC= Plazo total de conservación.

VIII. CONTROL DE CAMBIOS

Fecha	Número de revisión	Actividad
29/03/2021	00	Generación del Proceso para Coordinar la Operación y Logística de Ensayos y Conciertos de la OSY.

IX. FIRMA DE AUTORIZACIÓN DEL DOCUMENTO

Autorizó



Juan Carlos Lomónaco Tonda
Director Artístico