Documento informativo

Fecha:	Miércoles 27 de septiembre
Objetivo:	Presentación del tercer programa de la temporada Septiembre- Diciembre 2023
Información que se incluye:	• Comunicado de prensa • Obras a interpretar • CV del compositor, Javier Álvarez • CV del solista invitado, Fernando Domínguez

Anuncia OSY homenaje póstumo a Javier Álvarez con un *Concierto para clarinete y Metro Chabacano*

- El compositor y maestro de generaciones recibirá el reconocimiento del público y la comunidad artística en el Palacio de la Música.

- Fernando Domínguez, clarinetista, será el solista invitado

- *La Hormiga renca de paso corto y De aquí a la veleta* forman parte del repertorio que dirigirá el maestro José Areán.

Mérida, Yucatán a 27 de septiembre de 2023.- La Orquesta Sinfónica de Yucatán, su director artístico, José Areán y el público en general rendirán homenaje póstumo; así como, un reconocimiento a la trayectoria y obra del músico Javier Álvarez Fuentes con sendos conciertos programados para los días 29 de septiembre y 01 de octubre próximo.

El director general del Fideicomiso Garante de la OSY, Miguel Escobedo y el titular artístico de la institución, José Areán, anunciaron que el tercer programa de la temporada septiembre-diciembre 2023 será un homenaje al insigne compositor fallecido en mayo pasado en esta ciudad, cuando fungía como rector de la Universidad de las Artes de Yucatán.

La comunidad artística del estado y una amplia audiencia concurrirán este fin de semana al Palacio de la Música donde la OSY tocará algunas de las conocidas obras de Álvarez: *Metro Chabacano, Concierto para Clarinete "Vendedor de Ilusiones", Hormiga renca de paso corto y De aquí a la veleta.*

De especial relevancia y significado es el Concierto para clarinete y orquesta, que el compositor creó en 2015 para su amigo, el clarinetista Fernando Domínguez, quien estará presente este fin de semana para interpretar las partes solistas de esa obra en honor a Javier Álvarez.

Los directivos de la OSY invitaron al público sumarse a este reconocimiento al maestro Javier Álvarez Fuentes (Ciudad de México, 8 de mayo de 1956 - Mérida, 23 de mayo de 2023), quien destacó como catedrático y clarinetista, así como compositor de obras de concierto, electroacústica, danza y música para cine.

Javier Álvarez realizó sus primeros estudios musicales en clarinete y composición en el Conservatorio Nacional de Música. En 1981 obtuvo la maestría en Teoría y Composición en la Universidad de Wisconsin, EU, y luego el doctorado patrocinado por las fundaciones Félix Mendelssohn y Ralph Vaughn Williams en la City University en Inglaterra.

De 1989 a 1990 fue presidente de la Sonic Arts Network y de la Sociedad de Música Electroacústica de Gran Bretaña. En 2005 fue elegido miembro honorario de la Academia de Artes de México. De 2007 a 2011 fue rector del Conservatorio de las Rosas. De 2008 a 2009 fue director artístico del Foro Internacional de Música Nueva.

En el año 2000 Álvarez Fuentes recibió la Medalla Mozart, Capítulo de Excelencia, de la embajada de Austria en México; en 2012 fue nominado a los Premios Grammy. En 2013 fue uno de los ganadores del Premio Nacional de Ciencias y Artes en el área de Bellas Artes otorgado por la Secretaría de Educación Pública.

También fundó la licenciatura de Artes Musicales en la Escuela Superior de Artes de Yucatán (ahora UNAY), la cual dirigió desde 2018 hasta su muerte. Fungió como profesor visitante en el Conservatorio de París, en la City University de Londres, en la Universidad de Lanús de Argentina y en la Western Michigan University.

De las obras que presentará la OSY, la más conocida es *Metro Chabacano,* que ha sido interpretada por múltiples orquestas o grupos de cámara en el mundo, situación que motivó a Álvarez crear otras dos obras del mismo estilo tituladas *Metro Nativitas y Metro Taxqueña.*

La siguiente obra del programa es el *Concierto para clarinete y orquesta* compuesta en tres movimientos (*Ilusión en tiempo presente, Metropasado, re-tornillo y requesón y Futuro compuesto*), que requiere destreza técnica y sensibilidad expresiva del solista, en este caso, del clarinetista invitado.

El propio Álvarez resumió la obra dedicada a Domínguez: *"en Vendedor de Ilusiones se plasman muchos de nuestros gustos en común: líneas melódicas ondulantes, precipitaciones armónicas, contrastes súbitos, gestos extrovertidos al interior de episodios cruzados, patrones rítmicos repetitivos y una cierta dosis de humor".*

Vendedor de ilusiones fue compuesta con apoyo del Fondo Municipal para las Artes Escénicas y la Música de la ciudad de Mérida, en Yucatán, del que fue beneficiario el propio Álvarez en 2015.

Fernando Domínguez es hoy el principal exponente del repertorio contemporáneo para clarinete en México. Es egresado de la Facultad de Música de la UNAM y del Conservatorio Estatal de Viena en donde fue alumno de Roger Salander. Posteriormente, se especializó en clarinete bajo en el Conservatorio de Ámsterdam.

Su interés por la música contemporánea lo ha llevado a colaborar de manera cercana con autores mexicanos, quienes le han dedicado obras, tal es el caso de Ignacio Baca-Lobera, Juan Trigos, Javier Álvarez, Hébert Vázquez, Hilda Paredes, Eugenio Toussaint, entre otros.

Forma parte de ÓNIX Ensamble (quinteto mixto) y de Duplum (clarinete y percusión), integrado a ÓNIX, con las que ha ofrecido numerosos conciertos en México y el extranjero. Ha participado en más de quince grabaciones, todas dedicadas a la música contemporánea.

En sólo cinco minutos, la OSY desplegará desde el inicio una secuencia rápida de notas titulada *Hormiga renca de paso corto,* que Álvarez compuso en 2016 en una versión para piano y cuya orquestación está a cargo de Tobías Álvarez. Con pasajes brillantes y arpegios rítmicos, el autor recreó la imaginación del espectador.

La OSY cerrará el homenaje con la obra *De aquí a la veleta,* que Álvarez compuso a solicitud de la Academia de Música del Palacio de Minería para la Orquesta Sinfónica de Minería con motivo del 35º aniversario de esa institución, composición que también fue presentada en el Palacio de Bellas Artes en concierto-homenaje a Octavio Paz, Nobel de Literatura.

La obra fue estrenada en julio de 2013 en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario de la Ciudad de México de la UNAM, bajo la batuta de José Areán, quien volverá a dirigirla diez años después en Mérida.

La partitura se estructura en varias secciones sin interrupción, es híbrida en ocho partes: *Hoquetus de Limón, Misión Mosquito, Despierta John, Sol, Tolok y sombra, Atardecer, Jardín de Noche y Hormiga Lane,* nombres que reflejan el estilo y vocación del compositor por innovar en el quehacer musical.

Los boletos (**300 pesos**) para el concierto-homenaje a Javier Álvarez a presentar los días viernes 29 de septiembre a las 20:00 horas y el domingo 01 de octubre a las 12:00 horas están disponibles en las taquillas de la OSY, ubicadas en el lobby del Palacio de la Música o bien puede adquirirlos en línea a través de: **www.sinfonicadeyucatan.com.mx**

José Areán, director artístico
Fernando Domínguez, clarinete

"Homenaje a Javier Álvarez" (1956 – 2023)

Metro Chabacano **7´**
Semplice

"Vendedor de Ilusiones" Concierto para clarinete **17´**
Ilusión en tiempo presente
Metropasado, ri-tornillo y requesón
Futuro compuesto

Intermedio **10´**

Hormiga renca de paso corto (Orq.Tobías Álvarez)* **5´**
Deciso

De aquí a la veleta **21´**
Hoquetus de limón
Misión mosquito
Despierta John
Sol, tolok y sombra
Atardecer
Jardín de noche

**Estreno Mundial*

SEPTIEMBRE / OCTUBRE 2023
Viernes 29, 8:00 P.M. · **Domingo 1,** 12:00 P.M.
Palacio de la Música

Javier Álvarez

Compositor

Fue compositor musical, creador artístico, gestor cultural, catedrático y académico. Durante su trayectoria, tuvo una actividad docente, académica y de gestión sostenida y relevante que permeó a las comunidades educativas y culturales de los diferentes lugares en donde residió.

Su amplió catálogo de obras reúne música de concierto, para cine y electroacústica. Su trabajo fue encargado y presentado por organizaciones, conjuntos y solistas dentro y fuera de México.

Recibió distinciones de gran importancia, entre ellas el Premio Nacional de Ciencias y Artes, la medalla Bellas Artes, la Medalla Mozart, la Mendelssohn Scholarship y el Prix Ars Electronica. Fue miembro de la Academia de Artes de México, director fundador de la Licenciatura de Artes Musicales de la Escuela Superior de Artes de Yucatán (ESAY), rector del Conservatorio de las Rosas, consejero artístico del Festival de Música de Morelia, director general de la ESAY y gracias a su gestión se convirtió en Universidad de las Artes de Yucatán, siendo Javier su primer rector.

Falleció en Mérida, Yucatán el 23 de mayo de 2023.

Fernando Domínguez

Clarinete

Fernando Domínguez es actualmente el principal exponente del repertorio contemporáneo para clarinete en México. Su interés por este género lo ha llevado a colaborar de manera cercana y permanente con la mayor parte de los compositores mexicanos, tanto de la generación de creadores establecidos, así como de las nuevas generaciones. Muchos de ellos le han dedicado obras, tal es el caso de Ignacio Baca-Lobera, Juan Trigos, Carlos Sánchez Gutiérrez, etc.

Forma parte de Ónix Ensamble y de Duplum. Con estas agrupaciones ha ofrecido numerosos conciertos en México y el extranjero y ha grabado un total de quince discos compactos.

Es egresado del Conservatorio Estatal de Viena en donde fue alumno de Roger Salander. Posteriormente, realizó una maestría en clarinete bajo y música contemporánea con Harry Sparnaay en el Conservatorio Sweelinck de Ámsterdam. En 2011 obtuvo además la licenciatura otorgada por la Facultad de Música de la UNAM, de donde es maestro de su especialidad desde el año 2000. También se desempeña como maestro de música de cámara en la Escuela Vida y Movimiento, del Conjunto Cultural Ollin Yoliztli, desde 2015.

Ha actuado como solista al frente de orquestas como la OFUNAM, Orquesta Sinfónica Nacional, Orquesta del Instituto Politénico Nacional, de Cámara de Bellas Artes, Sinfónica de Yucatán, Sinfónica de Oaxaca, Orquesta Carlos Chávez, Orquesta de Heredia (Costa Rica) y Filarmónica de Málaga.

En 2016 fue editado su primer disco compacto como solista, Negro Fuego Cruzado, dedicado por entero al clarinete bajo. Este disco incluye seis obras de compositores mexicanos dedicadas a Fernando Domínguez y está editado por el sello URTEXT. En 2019 el álbum Energía fue lanzado por el mismo sello, incluyendo seis obras para clarinete, completando así la serie Solistas de Ónix Ensamble.

Fernando Domínguez es artista patrocinado por las empresas Vandoren, Veerkamp y Buffet Crampon.