# Documento informativo

| | |
|---|---|
| **Fecha:** | Miércoles 29 de noviembre |
| **Objetivo:** | Presentación del Concurso Internacional de Piano "José Jacinto Cuevas" Yamaha. |
| **Información que se incluye:** | • Comunicado de prensa.<br>• Obras a interpretar.<br>• CV del director artístico, José Areán<br>• CV del finalista, Mateus Restani Furtado (Piano)<br>• CV del finalista, Martha Bárbara Prado Hernández (Piano)<br>• CV del finalista, José Mario Ramírez Muñoz (Piano)<br>• CV del finalista, Manuela Osorno Chávez (Piano) |

**Gran duelo de pianistas de Brasil, Colombia y México con la OSY**

- **Serán cuatro ejecutantes los finalistas del Concurso Internacional de piano "José Jacinto Cuevas" Yamaha.**

- **Para deleite de los melómanos interpretarán sendos conciertos de piano de Rachmaninov, Prokofiev y Beethoven.**

- **El maestro José Areán dirigirá a la orquesta y solistas en la parte culminante del certamen en el Palacio de la Música este viernes a las 20:00 horas.**

**Mérida, Yucatán a 29 de noviembre de 2023.-** Serán cuatro los destacados pianistas que interpretarán con la Orquesta Sinfónica de Yucatán este uno de diciembre sendos conciertos de Beethoven, Rachmaninov y Prokofiev, entre los cuales el jurado del Concurso Internacional de Piano *"José Jacinto Cuevas" Yamaha* definirá al ganador o ganadora absoluta de la octava edición.

Bajo la dirección del maestro José Areán, la orquesta acompañará este viernes a las 20:00 horas en el Palacio de la Música las ejecuciones de los finalistas del encuentro, consolidado como uno de los certámenes internacionales de su tipo más importantes del país y de América Latina.

Por primera vez en la historia del concurso iniciado en 2008, serán cuatro y no tres los finalistas, dado el alto nivel competitivo mostrado en la etapa preliminar, en la que participaron 5 6 pianistas latinoamericanos, la mayoría mexicanos (entre ellos dos yucatecos), la cual concluyó el pasado 28 de noviembre.

Los que disputarán el título de ganador o ganadora absoluta son: Manuela Osorno Chávez (Colombia, 29 años); Mateus Restani Furtado (Brasil, 24 años); José Mario Ramírez Muñoz (México, 24 años) y Martha Bárbara Prado Hernández (México, 24 años), todos ellos de la categoría del grupo "Mayores".

Las obras para piano a interpretar con la OSY por los finalistas, son: de Sergei Prokofiev, *Concierto No. 1, Op. 10 en Re Mayor;* Sergei Rachmaninov, *Concierto No. 2, Op. 18 en do menor* (por dos concursantes) y Ludwig van Beethoven, *Concierto No. 5, Op. 73 en Mi Mayor.*

Luego de una cerrada competencia, en la que participaron en la etapa inicial 76 jóvenes pianistas y en la preliminar 56 para quedar confirmados 38 (dos no pudieron asistir por enfermedad y varios por problemas de documentación migratoria), el jurado determinó "por justicia" colocar, por primera vez en los 15 años del concurso, a cuatro concursantes en la final.

El brasileño Mateus Restani Furtado estudia maestría en la Universidad Roosevelt (Chicago). Comenzó sus estudios de piano a los 13 años y a los 17 ingresó al programa de Licenciatura en Interpretación de Piano de la Universidad de Sao Paulo.

En 2022 viajó a España para formar parte del Festival Internacional de Música de Ávila como premio del 1er lugar que obtuvo en un concurso. Además, obtuvo premios en otros certamenes como: 1er lugar en el concurso Piano em Foco, 1er lugar en el I concurso de Piano Gilberto Tinetti y 3er lugar en el Concurso Jóvenes Solistas GruPiano. (Tocará a Beethoven).

La mexicana Martha Bárbara Prado Hernández estudia en la Facultad de Música de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Ha sido acreedora a premios de nivel internacional, entre ellos el Platinum Prize del London Young Musician 2023, Grand Prize del Concurso Joven Músico Clásico 2022 - Pro Música San Miguel de Allende.

También alcanzó el 3er Premio del X Concurso Nacional de Piano *"Angélica Morales-Yamaha",* 1er Premio del VII Concurso Internacional de Piano *"José Jacinto Cuevas - Yamaha"* (grupo jóvenes), 1er premio del IV Concurso Nacional de Piano "Universidad de Guadalajara" y 1er premio del VII Concurso Nacional de Piano *"Claudio Herrera"* , entre otros. Tocará a Rachmaninov.

El mexicano José Mario Ramírez Muñoz forma parte de la Escuela Superior de Música. Ha ganado el 3er lugar de Grupo "Jóvenes" del 7° Concurso Internacional de Piano *"José Jacinto Cuevas" Yamaha* y el 1er lugar en el Concurso Interno de la Escuela Superior de Música.

Se ha presentado como solista con algunas orquestas importantes de México. Ha participado en festivales nacionales e internacionales y ja recibido clases magistrales con maestros como G. Gruzman, S. Pochekin, I. Hobson, y P. L. Aimard, entre otros. Actualmente cursa el cuarto año de la licenciatura en piano en la Escuela Superior de Música. Tocará a Prokofiev.

La colombiana Manuela Osorno Chávez obtuvo su licenciatura en piano de la Universidad EAFT de Medellín, Maestría en interpretación de la Texas Christian Universit y su Doctorado de la Universidad de Montreal. Tocará a Rachmaninov.

Ha ganado varios premios: VI edición del festival de música clásica de Bogotá 2022; 1er lugar en el concurso de la Orquesta Filarmónica del Valle - Cali, Colombia 2013; 1er lugar en el Festival de Música *"Bogotá es Beethoven"* 2013 y Premio Solomon en Texas Christian University.

De esta manera, la Sinfónica de Yucatán ofrece al público cerrar con broche de oro su actual temporada de conciertos con un programa de obras maestras a cargo de talentosos pianistas con cualidades que les permitirán formar parte del círculo internacional de virtuosos de la música.

Los ejecutantes finalistas ostentan altos reconocimientos por sus estudios de conservatorio y posgrados, sus actuaciones en conciertos y premios y reconocimientos obtenidos en otros concursos, además de haber contado con la tutoría y guía de grandes maestros y virtuosos del instrumento, lo que da una idea de su trayectoria y perfil como participantes.

Otro de los atractivos del duelo de pianistas es la incursión en la final de dos mujeres, tal como ocurrió en la edición anterior del concurso, con lo que se afianza la igualdad de género.

Las competencias de piano fueron del dominio masculino durante los siglos XIX y XX, pero en la actualidad hay una nueva realidad, en la que destaca la capacidad y el talento de las mujeres pianistas en este certamen auspiciado por la Secretaría de Cultura y las Artes y el Fideicomiso Garante de la OSY, entre otras instancias públicas y privadas.

Los boletos para presenciar el duelo de pianistas están disponibles pero limitados en las taquillas del Palacio de la Música ( 300 pesos general).

La Ceremonia de Clausura y Premiación del Concurso tendrán lugar el día siguiente, sábado, 2 de diciembre de 2023 a las 20:00 horas en el Teatro "Daniel Ayala" (Calle 60 No. 499 entre 59 y 61, Col. Centro, Mérida, Yucatán, México), con lo que finalizará el calendario del certamen.

**José Areán,** director Artístico
**Final del 8º Concurso Internacional de Piano "José Jacinto Cuevas" Yamaha**
**Mateus Restani Furtado** (Brasil)
**Martha Bárbara Prado Hernández** (CDMX)
**José Mario Ramírez Muñoz** (CDMX)
**Manuela Osorno Chávez** (Colombia)

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)
**Concierto No. 5, Op. 73, "Emperador"** **38´**
*Allegro*
*Adagio un poco mosso*
*Rondo:Allegro*

Sergei Rachmaninov (1873 – 1943)
**Concierto para piano No. 2, Op. 18** **34´**
*Moderato*
*Adagio sostenuto*
*Allegro scherzando*

**Intermedio** **10´**

Sergei Prokofiev (1891-1953)
**Concierto para piano No.1, Op.10 en Re mayor** **16´**
*Allegro brioso: Poco più mosso*
*Andante assai*
*Allegro scherzando*

Sergei Rachmaninov (1873 – 1943)
**Concierto para piano No. 2, Op. 18** **34´**
*Moderato*
*Adagio sostenuto*
*Allegro scherzando*

**Diciembre**
**Viernes 1,** 8:00 P.M.
Palacio de la Música
www.sinfonicadeyucatan.com.mx

# José Areán

Director artístico

Es uno de los más reconocidos directores mexicanos, que ha incursionado en una amplia gama de actividades musicales y culturales.

Fue director artístico de la Ópera de Bellas Artes entre 2007 y 2009. Ha trabajado con Plácido Domingo, Francisco Araiza, Ramón Vargas, Rolando Villazón, Javier Camarena y María Katzarava.

Entre 2005 y 2016 fue director asociado de la Orquesta Sinfónica de Minería, y entre 2011 y 2016 fue director huésped principal y director artístico de la Filarmónica de la Ciudad de México y de 2017 a 2020 Director Artístico de la Orquesta Sinfónica de Aguascalientes. Fue reconocido consistentemente como un programador original e innovador.

Se ha presentado en Alemania, Austria, Argentina, Brasil, Colombia, España, Francia, Holanda, Israel, Italia, Japón, República Checa, Rumania, Suiza y Uruguay.

Fue director artístico y general del Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México entre 2002 y 2007.

Estudió en la Escuela Nacional de Música (hoy Facultad de Música) de la UNAM y se graduó con honores del Conservatorio de Viena.

# Mateus Restani Furtado

**Piano**

Actualmente estudia la maestría en la Universidad Roosevelt (Chicago) con Winston Choi. Comenzó sus estudios de piano a los 13 años y a los 17 ingresó al programa de Licenciatura en Interpretación de Piano de la Universidad de Sao Paulo.

Ha tomado clases magistrales con profesores de renombre internacional. Se ha presentado en algunos de los recintos más importantes de Brasil. Participó en dos ediciones del Festival Internacional Campos do Jordao (2019 y 2021). En 2022 viaja a España para formar parte del Festival Internacional de Música de Ávila como premio del 1er lugar que obtuvo en un concurso.

Además, obtuvo premios en otros concursos, tales como: 1er lugar en el concurso Piano em Foco, 1er lugar en el I concurso de Piano Gilberto Tinetti y 3er lugar en el Concurso Jóvenes Solistas GruPiano.

# Martha Bárbara Prado Hernández

**Piano**

Actualmente realiza estudios profesionales en la Facultad de Música de la Universidad Autónoma de Nuevo León bajo la dirección de la Dra. A. Dragan.

Ha sido laureada en los principales concursos nacionales y ha sido acreedora a diversos premios a nivel internacional entre los que destacan el Platinum Prize del London Young Musician 2023, Grand Prize del Concurso Joven Músico Clásico 2022 - Pro Música San Miguel de Allende , 3er Premio del X Concurso Nacional de Piano "Angélica Morales-Yamaha", 1er Premio del VII Concurso Internacional de Piano "José Jacinto Cuevas - Yamaha" (grupo jóvenes), 1er premio del IV Concurso Nacional de Piano "Universidad de Guadalajara" , 1er premio del VII Concurso Nacional de Piano "Claudio Herrera" , entre otros. Recientemente realizó su debut como solista de la Orquesta Sinfónica Nacional de México, dirigida por L. Carrasco.

Ha sido artista invitada de festivales internacionales. Desde 2022 es pianista de la Orquesta de Cámara de la UANL, desempeñándose como solista, pianista acompañante y de cámara.

# José Mario Ramírez Muñoz

**Piano**

Inicia sus estudios a los 15 años, posteriormente es aceptado en la Escuela Superior de Música en la cátedra del Mtro. E. Arzate. Ha ganado el 3er lugar de Grupo "Jóvenes" del 7° Concurso Internacional de Piano "José Jacinto Cuevas" Yamaha y el 1er lugar en el Concurso Interno de la Escuela Superior de Música.

Se ha presentado como solista junto con algunas de las orquestas más importantes de México. Ha participado en festivales nacionales e internacionales. Acreedor de clases magistrales con maestros como G. Gruzman, S. Pochekin, I. Hobson, P. L. Aimard, entre otros. Fue becario de la Cátedra "Dúo Petrof" en su edición 2021-2022 donde recibió cursos de perfeccionamiento con los maestros A. Zatin y V. Vassilieva.

Actualmente cursa el cuarto año de la licenciatura en piano en la Escuela Superior de Música en la cátedra del maestro E. Arzate.

# Manuela Osorno Chávez

**Piano**

Pianista originaria de Colombia, obtuvo su licenciatura en piano de la Universidad EAFT en Medellín, posterior a lo cual obtuvo su Maestría en interpretación de la Texas Christian University con el Prof. H. Martina, y su Doctorado en interpretación de la Universidad de Montreal con el Prof. J. Saulnier.

Ha ganado varios premios entre los que destacan: VI edición del festival de música clásica de Bogotá "Bogotá es Francia en la Belle Epoque" 2022; 1er lugar en el concurso de la Orquesta Filarmónica del Valle - Cali, Colombia 2013; 1er lugar en el Festival de Música "Bogotá es Beethoven" 2013; 1er lugar en el concurso de solista de la Orquesta Sinfónica de EAFIT 2012; 1er lugar en el concurso Luis Carlos Figueroa - Cali, Colombia 2010; Ganadora en el concurso de Jóvenes Talentos de la Biblioteca Luis Ángel Arango 2005, 2007 y 2009; Premio Solomon en Texas Christian University.