



OSY

ORQUESTA SINFÓNICA DE YUCATÁN

**CONVOCATORIA**

Plaza Co-Principal de

**TROMPETA**



RENACIMIENTO MAYA

**YUCATÁN**

GOBIERNO DEL ESTADO | 2024 • 2030

**FIGAROSY**

FIDEICOMISO GARANTE  
DE LA ORQUESTA SINFÓNICA  
DE YUCATÁN

# El Fideicomiso Garante de la Orquesta Sinfónica de Yucatán

Con fundamento en el Artículo 116, fracción VI del Código de Administración Pública de Yucatán; Artículo 614, fracción VII del Reglamento del Código de Administración Pública de Yucatán; Artículo 9 BIS, fracciones I, II, III, IX y XVII del Decreto Número 160, Decreto que Reforma, Adiciona y Deroga Diversas Disposiciones del Decreto que autoriza la Creación del Fideicomiso Garante de la Orquesta Sinfónica de Yucatán; Artículo 12, Artículo 13, Artículo 14 Fracciones V, VI, IX, y Artículo 15 fracciones IX y XIV del Estatuto Orgánico del Fideicomiso Garante de la Orquesta Sinfónica de Yucatán; y en concordancia con la Fracción II del Artículo 49 del Reglamento Artístico y Operativo de la Orquesta Sinfónica de Yucatán, el Gobierno del Estado de Yucatán a través del Fideicomiso Garante de la Orquesta Sinfónica de Yucatán.

## CONVOCA

A las personas músicos instrumentistas profesionales **EJECUTANTES DE TROMPETA** interesadas en ser integrantes de la Orquesta Sinfónica de Yucatán, a las audiciones para cubrir una vacante en la sección de trompeta, el puesto es:

### FM0004 Co-principal

#### Postulantes:

Convocatoria abierta para todas las personas mayores de edad interesadas en ocupar el puesto.

#### Requisitos iniciales:

1) Enviar vía correo electrónico a la dirección **neyla.burgos@yucatan.gob.mx**, los siguientes datos:

- Nombre completo
- Lugar y fecha de nacimiento
- Domicilio de residencia
- Escolaridad
- Curriculum con fotografía.

2) Dos cartas de recomendación de su trayectoria musical. Incluir nombre, número telefónico y correo electrónico.

La recepción de documentación será del 6 al 23 de mayo del presente año 2025, en días hábiles, con horario de 10:00 a 14:00 horas. Los pasajes orquestales se podrán solicitar al mismo correo electrónico.

#### Audiciones presenciales:

Al validar la documentación recibida se notificará por escrito a través de correo electrónico que el aplicante puede asistir a la audición. En concordancia con el reglamento artístico y operativo de la Orquesta Sinfónica de Yucatán, las audiciones se llevarán a cabo presenciales el día 28 de mayo del año en curso, en la ciudad de Mérida, Yucatán, en la Sala de Conciertos ubicada en el interior del Palacio de la Música, ubicado en el domicilio marcado con número 497 de la calle 58, cruzamientos entre las calles 57 y 59, de la Colonia Centro, de esta Ciudad de Mérida, a partir de las 11:30 horas.

El fallo será inapelable y constará en el acta que para tal efecto se emita. Los asuntos que no se consideren dentro de esta convocatoria estarán sujetos a la normativa vigente de la entidad.

# Repertorio

## **Concierto Trompeta:**

### **Hummel, Trumpet Concerto –**

- 1er Movimiento Exposición.

## **1ra Trompeta Extractos Orquestales:**

### **Mahler, Sinfonía No.5 –**

- Introducción (Inicio hasta antes No.2)

### **Mussorgsky/Ravel, Cuadros de una Exposición –**

- Promenade

### **Respighi, Los Pinos de Roma –**

- “Off stage solo”

### **Stravinsky, Petrushka (1947) –**

- Ballerina’s Dance (No.134 hasta antes No.139)

### **Beethoven, Obertura Leonora no.3 –**

- “Off stage solo” (21 compases después de D hasta antes E)

### **Ravel, Concierto para Piano en Sol mayor–**

- 1er Movimiento: No.2 hasta antes No.4
- 1er Movimiento: del No.34 hasta final.

## **2da Trompeta Extractos Orquestales:**

### **Dvořák, Sinfonía No.8 –**

- 2do Movimiento: 7 antes letra E hasta antes F
- 4to Movimiento: compases del 1 al 18.

### **Respighi, Pinos de Roma –**

- 1er Movimiento: nueve compases después de No.2 hasta antes No.3
- 1er Movimiento: No.5 hasta antes No.6.

### **Bizet, Carmen Suite No.1 –**

- Prelude

## **3ra Trompeta Extractos Orquestales:**

### **R. Strauss, Till Eulenspiegel –**

- No.22 hasta antes No.23
- No.35 hasta antes No.38

### **Copland, Sinfonía No.3 –**

- 2do Movimiento desde el inicio hasta el compás No.23
- 4to movimiento: Compás No.85 hasta 5 compases antes del compás No.87

### **Mahler, Sinfonía No.1 –**

- “Opening fanfare” (seis compases después del No.1 hasta cuatro antes del No.2)
- No.25 hasta antes No.27.

### **Gershwin, American in Paris –**

- No.37 hasta la primera nota del No.38
- Cinco compases después No.53 a la primera nota del 54
- No.66
- Cinco compases después No.74 hasta antes No.75

### **Información sobre la plaza:**

Sueldo bruto y prestaciones: \$20,665.80, Aguinaldo, prima vacacional, vacaciones, seguro de vida, y otras prestaciones según la legislación vigente.

Mayores informes en las oficinas provisionales del Fideicomiso Garante de la Orquesta Sinfónica de Yucatán, ubicado en el interior del Palacio de la Música en el domicilio marcado con número 497 de la calle 58, cruzamientos entre las calles 57 y 59, de la Colonia Centro, de esta Ciudad de Mérida; teléfonos: 999923 13 34 en un horario de 9:00 a 14:00 hrs.