



RENACIMIENTO MAYA
YUCATÁN
GOBIERNO DEL ESTADO | 2024 • 2030

SEDECULTA
SECRETARÍA DE LA
CULTURA Y LAS ARTES

OSY
ORQUESTA SINFÓNICA DE YUCATÁN

**FIDEICOMISO GARANTE DE LA ORQUESTA
SINFÓNICA DE YUCATÁN**

Dirección de Comunicación y Medios

Documento informativo

Fecha:

Miércoles 4 de junio

Objetivo:

Presentación del Décimo Segundo Programa de
Conciertos de la Temporada Enero - Junio 2025
2 da. Parte.

**Información
que se incluye:**

- Comunicado de prensa
- Obras a interpretar
- CV del director huésped, Ludwig Carrasco

La Orquesta Sinfónica de Yucatán inicia actividades de homenaje a Daniel Ayala

- El maestro Ludwig Carrasco, estará a cargo de la dirección de este programa donde se presentará *Panorámas de México*, obra del compositor yucateco.
- También se interpretará *La Venus maya* del yucateco Gustavo Río Escalante y *La Noche de los Mayas* de Silvestre Revueltas
- El broche de oro corresponderá a la *Sinfonía del Nuevo Mundo* de Antonin Dvořák

Mérida, 4 de junio de 2025.- Con un atractivo repertorio de música de compositores mexicanos, la Orquesta Sinfónica de Yucatán inicia actividades de homenaje al violinista y compositor yucateco, Daniel Ayala Pérez, en ocasión de su 50 aniversario luctuoso, y rumbo al 120 aniversario de su natalicio en 2026, también interpretará obras de los insignes Gustavo Río Escalante y Silvestre Revueltas que tuvieron relación con él.

Bajo la batuta de Ludwig Carrasco, director artístico de la Orquesta Sinfónica Nacional, como director huésped, la OSY interpretará cuatro obras trascendentes: *Panoramas de México* de Ayala Pérez; *Poema Sinfónico “La Venus maya” Op. 27* del también yucateco Gustavo Río Escalante; *La Noche de los Mayas* de Silvestre Revueltas y la aclamada *Sinfonía del Nuevo Mundo* del autor checo Antonin Dvořák.

Las dos primeras obras se interpretarán con partituras que son el resultado de una colaboración entre la UNAY y la OSY, proyecto de investigación de Mahonri Aban. La OSY agradece a la UNAY, a su Rector, a las direcciones de Artes Musicales e Investigación por el trabajo aportado para la realización de este concierto.

Con el respaldo de la estrategia *Renacimiento Maya* del gobierno del estado de promover la música de compositores yucatecos y del país, además lo mejor del repertorio universal, la máxima agrupación sinfónica del estado de Yucatán interpretará las citadas obras los días 6 y 8 de junio en el Palacio de la Música.

“Es un honor participar en este concierto de homenaje a uno de los más grandes compositores que ha dado México”, expresó Ludwig Carrasco, destacado director titular y artístico desde 2023 de la Orquesta Sinfónica Nacional de México, en alusión al reconocimiento póstumo a Daniel Ayala Pérez (1906-1975).

Carrasco también ha estado al frente de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes (México), la Orquesta Filarmónica de Querétaro (México) y la Sinfonietta Prometeo (Estados Unidos). Como director y violinista, Ludwig Carrasco ha ofrecido presentaciones en salas conciertos y festivales de 31 países de América, Asia y Europa.

Nacido en Morelia, el maestro invitado cultiva por igual el repertorio sinfónico y el escénico (ópera y ballet) y es un decidido promotor de la música nueva, de tal forma que trabaja con destacados compositores, de los que ha dirigido el estreno mundial de más de 120 obras e interpretado cerca de 80 estrenos nacionales.

De manera especial, como ex director del Centro de Apoyo a la Investigación Histórica de Yucatán (CAIHY) e investigador fundador del Centro Regional de Investigación, Documentación y Difusión Musicales “*Gerónimo Baqueiro Foster*”, Enrique Martín Briceño dará a conocer una semblanza de Daniel Ayala.

Nacido en Abalá, Daniel Ayala estudió violín con Revueltas y composición con Carlos Chávez, Manuel M. Ponce, Candelario Huízar y Julián Carrillo en el Conservatorio Nacional de Música de la Ciudad de México de 1927 a 1932. En 1934 formó con Salvador Contreras, Blas Galindo y José Pablo Moncayo el *Grupo de los Cuatro*.

Después de desempeñarse como segundo violinista en la Orquesta Sinfónica de México bajo la dirección de Carlos Chávez, el compositor fundó en 1942 la Orquesta Típica Yukalpetén, mediante la cual difundió las obras de autores yucatecos. En 1944 fue director de la Orquesta Sinfónica de Mérida y director del Conservatorio de Yucatán.

La OSY abrirá el programa 12 de la actual temporada enero-junio de 2025 con “*Panoramas de México*”, obra en la que el compositor Daniel Ayala Pérez logró fusionar elementos folclóricos con técnicas compositivas modernas. La pieza fue estrenada en diciembre de 1940 por Jacques Singer con la Orquesta Sinfónica de Dallas, Texas, E.U.A.

Al igual que otros grandes exponentes del nacionalismo mexicano como Ponce, Chávez, Revueltas, Moncayo y Galindo, la composición de Ayala refleja la diversidad cultural y la riqueza paisajística de México, transmitiendo un sentido de identidad nacional.

En el centenario de nacimiento de Daniel Ayala (2006) la Sinfónica Juvenil que lleva el nombre del compositor y la Camerata Académica bajo la batuta del maestro José Luis Chan Sabido estrenaron la obra “*La gruta diabólica*” y tocaron también *Danza y Panoramas de México*.

La siguiente obra del programa es el *Poema Sinfónico “La Venus maya” Op. 27* del compositor y violinista nacido en Mérida, Gustavo Río Escalante (1880-1963), pieza creada en 1946 mediante la cual su autor evoca las tradiciones de los antiguos mayas de Yucatán, así como la belleza y el misterio de la cultura ancestral del Mayab.

En sólo diez minutos, la obra de Río Escalante combina elementos de la música tradicional mexicana con un lenguaje sinfónico moderno, lo que da lugar a una atmósfera evocadora y fascinante. Por cierto, varias de sus obras sinfónicas fueron interpretadas por la Orquesta Sinfónica de Yucatán, entonces dirigida por Daniel Ayala Pérez.

La siguiente pieza a interpretar será *La Noche de los Mayas* del duranguense Silvestre Revueltas (1899-1940), obra en la que su autor utiliza instrumentos prehispánicos para evocar la atmósfera y el misticismo de la cultura maya.

Carlos Chávez dirigió a la Orquesta Sinfónica de México en el estreno de “*La Noche de los Mayas*” el 15 de agosto de 1941 en Ciudad de México, originalmente compuesta como música de película para la película de 1939 del mismo nombre y luego adaptada para su interpretación en concierto.

Es considerada una de las obras más emblemáticas del nacionalismo musical mexicano. Su autor buscó integrar elementos de la música indígena y folclórica de México en un contexto sinfónico, creando una identidad sonora distintiva, con la incorporación de instrumentos prehispánicos como el tunkul y huehuétl, que le dan a la obra un carácter único y evocador.

La OSY cerrará con una de las creaciones más reconocidas y queridas del repertorio sinfónico, la *Sinfonía del Nuevo Mundo* (*Sinfonía n.º 9 en Mi menor, Op. 95*) compuesta entre 1892 y 1893 por el checo Antonín Dvořák (1841-1904), misma que se caracteriza por su rica melodía y su estructura de cuatro movimientos.

El autor se inspiró durante su estancia en Estados Unidos, donde buscó incorporar a su composición elementos de la música folclórica americana, como la de los nativos americanos y los afroamericanos.

El estreno tuvo lugar el 16 de diciembre de 1893 en el Carnegie Hall de Nueva York con la Filarmónica de esa ciudad, concierto que fue un gran éxito y marcó un hito en la historia de la música clásica, ya que la obra fue recibida con entusiasmo tanto por el público como por la crítica. La sinfonía se convirtió en símbolo de la música clásica estadounidense. Los boletos de ingreso (**150 y 300 pesos**) al auditorio del Palacio de la Música están disponibles en la recepción del Palacio de la Música o bien mediante compras en línea en la página web **www.sinfonicadeyucatan.com.mx**

La OSY es la agrupación de música académica más representativa e importante del sureste mexicano, perteneciente al Gobierno del Estado de Yucatán e impulsada y respaldada por la sociedad civil a través del Patronato para la Orquesta Sinfónica de Yucatán. Hoy, la OSY se llena de orgullo al celebrar sus primeros 20 años de vida y ser considerada como una de las orquestas más importantes de todo México.

Así mismo la OSY agradece el apoyo de importantes empresas que se suman con su patrocinio a este proyecto musical a través del Patronato para la Orquesta Sinfónica de Yucatán. Un especial agradecimiento a Mercedes Benz Prestige Motors, Banorte, Yucatán Country Club, Kanha Park, Escuela Modelo, Bepensa Bebidas, Universidad Anáhuac Mayab, Tere Cazola, Sal Sol y Dinercap.

Ludwig Carrasco, director huésped

Daniel Ayala (1906 – 1975)

Panoramas de México 1936 - 1937

I.En Sonora

II.En Veracruz

III.En Yucatán

8´

Gustavo Río Escalante (1880 – 1963)

“La Venus Maya”

Allegretto

7´

Silvestre Revueltas (1899 – 1940) Arr.Paul Hindemith

La Noche de los Mayas Suite en dos movimientos

Lento-Molto sostenuto

Lento

15´

Intermedio

10´

Antonín Dvořák (1841 – 1904)

Sinfonía No.9 “Del Nuevo Mundo”

Adagio:Allegro molto

Largo

Scherzo:Molto vivace

Allegro con fuoco

45´

“Las dos primeras piezas se interpretarán con partituras que son el resultado de una colaboración entre la UNAY y la OSY, proyecto de investigación de Mahonri Aban. La OSY agradece a la UNAY, a su Rector, a las direcciones de Artes Musicales e Investigación por el trabajo aportado para la realización de este concierto”.

Junio

Viernes 6, 8:00 P.M. Domingo 8, 12:00 P.M.

Palacio de la Música, Mérida, Yucatán



Ludwing Carrasco

Director huésped

Es un destacado director de orquesta mexicano, actualmente al frente de la Orquesta Sinfónica Nacional de México desde 2023. Ha dirigido numerosas orquestas en América, Asia y Europa, destacándose por su compromiso con la diversidad musical.

Con una sólida formación musical iniciada a los 5 años, Carrasco ha estudiado en México y en diversos países alrededor del mundo. Posee títulos en violín, dirección de orquesta, musicología y gestión cultural, culminando con un doctorado en dirección orquestal. Su vasta preparación académica respalda su destacada carrera.

Es reconocido su apoyo a compositores contemporáneos, de quienes ha estrenado más de 120 obras a nivel mundial y cerca de 80 a nivel nacional. Ha sido distinguido con premios y becas, incluyendo la beca Fulbright, y es miembro del programa de Creadores Escénicos con Trayectoria del FONCA.