



**FIDEICOMISO GARANTE DE LA ORQUESTA  
SINFÓNICA DE YUCATÁN**

Dirección de Comunicación y Medios

## Documento informativo

**Fecha:**

Miércoles 18 de junio

**Objetivo:**

Presentación del Décimo cuarto Programa de  
Conciertos de la Temporada Enero - Junio 2025  
2 da. Parte.

**Información  
que se incluye:**

- Comunicado de prensa
- Obras a interpretar
- CV del Director Huésped, Jesús Medina
- CV del Director del Coro de Cámara de Yucatán, Jonathán Rentería Valdés

## Gran cierre de Temporada de la Orquesta Sinfónica de Yucatán con un tributo *The Beatles*

- Con tres conciertos el 20 y 22 de junio en el Palacio de la Música la OSY y su público celebrarán a este grupo legendario.
- Dirige Jesús Medina y participa el Coro de Cámara de Yucatán de la Secretaría de Cultura, bajo la dirección de Jonathan Rentería.
- Los arreglos orquestales son de Henry Mancini, Bruce Healey, Erick W. Knigth y Jeff Tyzik.

Mérida, 18 de junio de 2025.- A 55 años de la disolución oficial de la famosa banda de rock inglesa, el llamado *Cuarteto Liverpool, The Beatles*, la Orquesta Sinfónica de Yucatán ha programado rendir, junto con el público yucateco, un tributo sinfónico los próximos días 20 y 22 de junio.

Bajo la batuta del maestro Jesús Medina, en calidad de director huésped, los integrantes de la orquesta y el Coro de Cámara de Yucatán que encabeza Jonathan Rentería Valdés unirán sus talentos para interpretar el repertorio que legaran John Lennon, Paul McCartney, Ringo Starr y George Harrison.

A ofrecer en sendos conciertos en el Palacio de la Música de esta ciudad, las conocidas melodías de la banda británica serán presentadas en versiones para orquesta hechas por los arreglistas estadounidenses Henry Mancini, Bruce Healey, Erick W. Knigth y Jeff Tyzik.

Para dar realce a las partes líricas, el maestro Jesús Medina solicitó reforzar las filas del Coro de Cámara de Yucatán, de tal manera que sumarán 25 los elementos entre sopranos, contraltos, tenores y barítonos que darán un mayor realce a la interpretación de las conocidas canciones del cuarteto.

Dado que se trata de uno de los conjuntos más influyentes en la historia de la música, la OSY incluyó este tributo musical al grupo británico como broche de oro de su temporada 43 de conciertos 2025, dividido en cuatro popurrís, todos con arreglos para orquesta, bajo el título "*The Beatles Sinfónico*".

Del trabajo orquestal de Henry Mancini (1924-1994), célebre compositor, director de orquesta, arreglista, pianista y flautista estadounidense, la sinfónica interpretará los temas "*A Hard day's night*", "*And I love her, Michelle*" y "*Yesterday*".

La orquestación de Bruce Healey (1950), conocido arreglista y director de orquesta, que lleva el título “Love is all you need”, comprende: “Yesterday”, “Here comes the sun”, “Blackbird”, “All My Loving”, “Come together”, “Lady Madonna”, “If I feel”, “Something”, “Ob la di, ob la da”, “Can’t buy me love” y “Let it be”.

Del neoyorquino Erick W. Knigth (1933-2022), conocido orquestador de la Boston Pops, es el siguiente popurrí titulado “Alone and winding Road”, que incluye las canciones: “Sergeant peper’s Lonely Heart’s Club”, “Eleanor Rigby”, “Here, There and everywhere”, “When I’m sixty four”, “She is leaving Home”, “Yellow Submarine”, “Can’t buy me love” y “A Long and Winding Road”.

“Beatles hits medley” es el título de otro grupo de canciones con arreglos para orquesta hechos por Jeff Tyzik (1951), director y trompetista de jazz que contiene las canciones: “I can’t hide”, “She loves you yeah”, “Yesterday”, “Eleanor no Rigby”, “Get back”, “Yellow submarine” y “Hey Jude”.

El maestro Jesús Medina resaltó la importancia de este repertorio, toda vez que The Beatles, dijo, impulsaron el rock y el pop contemporáneos, incorporaron gran diversidad de estilos y géneros e innovaron la producción y técnicas de grabación, influenciando a músicos y bandas durante generaciones.

Canciones como “Hey Jude”, “Let It Be”, “Yesterday” y “Here Comes the Sun” se han convertido en himnos universales que trascienden las barreras del idioma y la cultura, resaltó.

Para el director del Coro de Cámara de Yucatán, Jonathán Rentería Valdés, es una gran oportunidad para los integrantes mostrar su versatilidad, ya que además de abarcar un amplio repertorio de géneros y épocas, ahora harán lo propio con los temas de The Beatles, con los cuales, dijo, hay mayor familiaridad.

Dichos temas son muy conocidos, lo que permitirá una mayor compenetración con la orquesta y con el público, lo que sin duda resultará una experiencia inolvidable, toda vez que desde hace mucho tiempo no se presentaba una versión orquestal del llamado Cuarteto Liverpool en Mérida, destacó.

En 2004, la revista Rolling Stone clasificó a The Beatles a la cabeza de su lista de los “100 artistas más grandes de todos los tiempos” y, conforme la publicación, la música innovadora del cuarteto y su impacto ayudaron a definir tanto la *cultura popular* como la

*contracultura.*

En 2010, el canal de tv especializado en música VH1 los clasificó en el número uno en su lista de los “100 artistas más grandes”, posición similar en la clasificación del sitio de Internet *Acclaimed Music* y en las listas *Hot 100* y *Billboard 2015*.

En el contexto actual, la famosa banda representa para muchos un ideal de creatividad, innovación y colaboración, pese a que sólo se mantuvo unida una década desde su conformación en 1960. Su repertorio es ejemplo de cómo la música puede unir a las personas y trascender las barreras culturales.

Para otros, los llamados *The Mop Tops* (por su peinado característico) son un símbolo de la juventud, la rebeldía y la esperanza. Su música y la *Beatlemania* siguen inspirando a nuevas generaciones de artistas y fanáticos a perseguir sus sueños y a luchar por un mundo mejor.

Con respaldo de la estrategia del Renacimiento Maya estrategia del gobierno del estado, así como de la Secretaría de la Cultura y las Artes, la OSY ofrece al público de Yucatán lo mejor del repertorio de la música del mundo.

Aún hay boletos disponibles **(250, 350 y 500 pesos)** a requerir en la recepción del Palacio de la Música o bien mediante la página **web [www.sinfonicadeyucatan.com.mx](http://www.sinfonicadeyucatan.com.mx)** hasta una hora antes del concierto.

La OSY es la agrupación de música académica más representativa e importante del sureste mexicano, perteneciente al Gobierno del Estado de Yucatán e impulsada y respaldada por la sociedad civil a través del Patronato para la Orquesta Sinfónica de Yucatán. Hoy, la OSY se llena de orgullo al celebrar sus primeros 20 años de vida y ser considerada como una de las orquestas más importantes de todo México.

Así mismo la OSY agradece el apoyo de importantes empresas que se suman con su patrocinio a este proyecto musical a través del Patronato para la Orquesta Sinfónica de Yucatán. Un especial agradecimiento a Mercedes Benz Prestige Motors, Banorte, Yucatán Country Club, Kanha Park, Escuela Modelo, Bepensa Bebidas, Universidad Anáhuac Mayab, Tere Cazola, Sal Sol y Dinercap.

**Jesús Medina**, director huésped

**Portrait of the Beatles** Arr. Henry Mancini

**Love is all you need** Arr. Bruce Healey

**Intermedio**

**The Beatles long and winding road** Arr. Eric Knight

**Beatles Hits Medley** Arr. Jeff Tyzik

**Junio**

**Viernes 20, 8:00 P.M.**

**Domingo 22, 10:30 A.M. y 1:30 P.M.**

Palacio de la Música, Mérida, Yucatán



## **Jesús Medina**

Director huésped

Realizó sus estudios de Dirección de Orquesta en The Pierre Monteux School en los Estados Unidos, bajo la guía de Charles Bruck. Su gran versatilidad para aplicarse en diversos géneros de la música lo ha llevado a dirigir, además de música sinfónica, música de cámara, ópera y ballet.

Además de las óperas Lucia de Lamermoor de Donizzetti, La Italiana en Argel y La Cenicienta de Rossini, ha sido concertador de ballets como Carmen, Carmina Burana, Oneguín y Romeo y Julieta. Su trayectoria como director ha sido reconocida en diversos países de Europa y Sudamérica, además de EU y México.

Itzhak Perlman, Joaquín Achúcarro, Javier Camarena, Jens Lindemann, Pierre Amoyal, Nathaniel Rosen, Gyorgy Sandor, Fernando de la Mora, Pacho Flores, son algunos de los más importantes solistas, que han actuado bajo su batuta.



## **Jonathán Rentería Valdés**

Director del Coro de Cámara de Yucatán

En 1989 ingresó en la Escuela de Música del Seminario San Pablo y luego tomó clases de Dirección Coral con el maestro Jorge Medina Leal en la Escuela de Música Coral y con Jorge Córdoba obtuvo el Diplomado en Dirección Coral.

Además de dar clases de solfeo, armonía y de dirección coral en instituciones, como el Centro de Estudios Musicales José Jacinto Cuevas; Rentería Valdés fungió como subdirector de diversos coros y fue director fundador de la Primera Banda de Marcha de Yucatán Muuk´ Báalam del CEPREDEY.

Actualmente es maestro de música de nivel inicial en la SEGEY, director del Coro Infantil de la Escuela Primaria Modelo y director del Coro de Cámara de Yucatán; en el año 2024 le fue otorgada la medalla Yucateco Distinguido por la Secretaría de Educación de Yucatán.