



RENACIMIENTO MAYA
YUCATÁN
GOBIERNO DEL ESTADO | 2024 • 2030

SEDECULTA
SECRETARÍA DE LA
CULTURA Y LAS ARTES

OSY
ORQUESTA SINFÓNICA DE YUCATÁN

**FIDEICOMISO GARANTE DE LA ORQUESTA
SINFÓNICA DE YUCATÁN**

Dirección de Comunicación y Medios

Documento informativo

Fecha:

Martes 18 de marzo

Objetivo:

Presentación del séptimo Programa de
Conciertos de la Temporada Enero - Junio 2025
1 era. Parte.

**Información
que se incluye:**

- Comunicado de prensa
- Obras a interpretar
- CV del director artístico, José Areán
- CV de la solista invitada, Alejandra Gómez
- CV del solista invitado, Dante Alcalá
- CV de la solista invitada, Marcela Chacón

Deslumbrante recital sobre la ópera *Carmen* con la Sinfónica de Yucatán y solistas

- Interpretarán conocidas arias y pasajes de la famosa obra de Georges Bizet
- La Orquesta contará con grandes figuras de la lírica y la ópera que ya han formado parte del elenco de *Carmen*, la mezzosoprano Alejandra Gómez interpretando a Carmen, el tenor Dante Alcalá como Don José y la mezzosoprano Alejandra Gómez como Micaela.
- El compositor será homenajeado a 150 años de su muerte y por estreno de *Carmen*

Mérida, 18 de marzo de 2025.- De una de las óperas más populares y aclamadas del mundo, *Carmen* del compositor francés Maurice Ravel, la Orquesta Sinfónica de Yucatán y exponentes de la lírica interpretarán algunas de las arias y pasajes de esta deslumbrante obra como un homenaje por el 150 aniversario del fallecimiento de su autor.

Bajo la batuta del maestro José Areán, la máxima agrupación musical del estado ofrecerá el séptimo programa de la actual temporada, titulado *Gala Vocal Ópera Carmen*, en sendas presentaciones en el Palacio de la Música los días 21 y 23 de marzo a las 20:00 y 12:00 horas, respectivamente.

Para dar realce al drama, pasión y muerte, pasajes que son ingredientes de la conocida ópera estrenada en París hace 150 años, la orquesta contará con grandes figuras de la lírica y de la ópera a nivel nacional e internacional, que ya han formado parte del elenco de *Carmen*, la mezzosoprano Alejandra Gómez interpretando a *Carmen*, el tenor Danté Alcalá como Don José y la soprano Marcela Chacón como Micaela.

El anuncio de la *Gala* ha suscitado interés entre los amantes del género, de manera particular de los admiradores de la ópera *Carmen*, cuya popularidad se mantiene vigente desde su estreno en París en 1875, año en que falleció Bizet, de ahí que la OSY y el público participarán en este reconocimiento al compositor.

Se trata de una ópera fascinante, de las más representada de la historia del género y, aunque Bizet (1838-1875) nunca visitó España, logró capturar e inmortalizar la esencia de la cultura musical española.

A partir de un libreto en francés de Ludovic Halévy y Henri Meilhac, basado en la novela homónima de Prosper Mérimée, la pasión, el drama, el amor y la tragedia se entrelazan en una historia que atrapa al espectador desde el principio, misma que será evocada en esta gala con la interpretación de algunos brillantes momentos de la obra.

Carmen, el personaje central, es una mujer libre e independiente, que desafía las convenciones sociales de su época. Su carácter rebelde y su pasión por el militar Don José y luego por el torero Escamillo la convierten en un personaje subyugante, controvertido e interesante.

La música de Bizet atraparà la atención del espectador con melodías memorables como La Habanera con “L’amour est un oiseau rebelle” y Canción Bohemia “Les triangles de sistres tintaient” a cargo de Carmen, además del Duetto “Parle-moi de ma mère” de Micaela y Don José .

También la OSY y solistas invitados interpretarán “Je vais danser en votre honneur” del dueto Carmen y Don José, el aria C’est des contrabandiers... je dis que rien ne me épouvante de Micaela y C’est toi! C’est moi!, dueto final de Carmen y Don José.

La orquesta también se va a lucir con la interpretación de los conocidos pasajes como la Introducción, Aragonesa y las marchas de los Contrabandistas y Los Toreadores, mismas que proyectan el temperamento y sentimiento del pueblo español.

La mezzosoprano Alejandra Gómez ha interpretado el papel principal de *Carmen* de Bizet en diversas representaciones tras su debut en 2021 en el Teatro de Bellas Artes, en una Gala Navideña con la Ópera de Bellas Artes (OBA), bajo la dirección de Iván López Reynoso.

Fue invitada a cantar con la Orquesta Filarmónica de Israel y la Orquesta del Conservatorio de Moscú. Son memorables sus actuaciones con los personajes de *Charlotte en Werther* de Jules Massenet, *Hänsel* en la ópera de Engelbert Humperdinck y *Magali de Salsipuedes* de Daniel Catán”, entre otras.

El tenor jalisciense Dante Alcalá debutó como cantante en el Palacio de Bellas Artes en el año 2000 y desde entonces ha participado en más de 30 producciones operísticas nacionales y en puestas en escena y conciertos en 18 países, por lo que es considerado una de las mejores voces de su generación.

El cantante fue parte del elenco del *Klassik* Open Air realizado en 2010 en Nuremberg, Alemania, en concierto celebrado ante más de 60 mil personas con la orquesta filarmónica de la localidad y en el 2015 actuó bajo la dirección de Plácido Domingo en un recital multitudinario por los 30 años del terremoto de 1985 en la Ciudad de México.

La soprano Marcela Chacón resalta en el firmamento operístico del país, ya que ha sido protagonista principal de las siguientes óperas: *Micaela* en *Carmen* de Bizet, *Manon* en *Manon* de Massenet, *Gilda* en *Rigoletto* de Verdi, *Violetta Valéry* en *La Traviata* de Verdi y *Musetta* en *La Bohème* de Puccini, entre otras.

Ha compartido escenarios con grandes figuras de la ópera como Ramón Vargas, Ainhoa Arteta, George Petean y Arturo Chacón-Cruz, y es artista recurrente en dos de los escenarios más importantes de México como son El Palacio de Bellas Artes y el Auditorio Nacional.

Los precios de los boletos para estas presentaciones tienen un costo de **250 y 400** pesos y se pueden adquirir en la taquilla del Palacio de la Música o en línea a través de **www.sinfonicadeyucatan.com.mx**

Un agradecimiento muy especial a todas las empresas patrocinadoras por su gentil apoyo a este gran proyecto cultural, Mercedes-Benz Prestige Motors, Yucatán Country Club, Kanha Park, Escuela Modelo, Bepensa bebidas, Universidad Anáhuac Mayab, Tere Cazola, Sal Sol y Dinercap.

La OSY es la agrupación de música académica más representativa e importante del sureste mexicano, perteneciente al Gobierno del Estado de Yucatán e impulsada y respaldada por la sociedad civil a través del Patronato para la Orquesta Sinfónica de Yucatán. Hoy, la OSY se llena de orgullo al celebrar sus primeros 21 años de vida y ser considerada como una de las orquestas más importantes de todo México.

José Areán, director artístico

Alejandra Gómez, Carmen

Dante Alcalá, Don José

Marcela Chacón, Micaela

George Bizet (1838 – 1875)

Libreto de Henri Meilhac y Ludovic Halévy

PRIMERA PARTE

30´

- *Introducción y Aragonesa*
- *Habanera “Láamour est un oiseau rebelle” – Carmen*
- *Dueto “Parle-moi de ma mère” – Micaela, Don José*
- *Seguidilla y Dueto “Près des remparts de Seville” – Carmen, Don José*
- *Entreacto al Acto 2*
- *Canción Bohemia “Les triangles de sistres tintaient” – Carmen, Frasquita*

Intermedio

10´

SEGUNDA PARTE

30´

- *Entreacto al Acto 3*
- *Dueto “Je vais danser en votre honneur” – Carmen, Don José*
- *Marcha de los Contrabandistas*
- *Aria “C´est des contrabandiers... je dis que rien ne me épouvante” – Micaela*
- *Los Toreadores*
- *Dueto y Final “C´est toi! C´est moi! – Carmen, Don José*

30´

Marzo

Viernes 21, 8:00 P.M. · Domingo 23, 12:00 P.M.

Palacio de la Música, Mérida, Yucatán



José Areán

Director artístico

Es uno de los más reconocidos directores mexicanos, que ha incursionado en una amplia gama de actividades musicales y culturales.

Fue director artístico de la Ópera de Bellas Artes entre 2007 y 2009. Ha trabajado con Plácido Domingo, Francisco Araiza, Ramón Vargas, Rolando Villazón, Javier Camarena y María Katzarava.

Entre 2005 y 2016 fue director asociado de la Orquesta Sinfónica de Minería, y entre 2011 y 2016 fue director huésped principal y director artístico de la Filarmónica de la Ciudad de México y de 2017 a 2020 Director Artístico de la Orquesta Sinfónica de Aguascalientes. Fue reconocido consistentemente como un programador original e innovador.

Se ha presentado en Alemania, Austria, Argentina, Brasil, Colombia, España, Francia, Holanda, Israel, Italia, Japón, República Checa, Rumania, Suiza y Uruguay.

Fue director artístico y general del Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México entre 2002 y 2007. Estudió en la Escuela Nacional de Música (hoy Facultad de Música) de la UNAM y se graduó con honores del Conservatorio de Viena.



Alejandra Gómez
Mezzosoprano

Tras su debut en 2021 en el Teatro del Palacio de Bellas Artes, en una gala navideña con la Ópera de Bellas Artes (OBA), bajo la dirección de Iván López Reynoso, la cantante neoleonesa ha desarrollado una brillante trayectoria en escenarios operísticos y salas de conciertos del país y recitales en el extranjero.

Luego de formar parte de la Sociedad Internacional de Valores de Arte Mexicano y de la Academy of Vocal Arts (AVA) en Filadelfia, uno de los programas de preparación operística para jóvenes cantantes más reconocidos a nivel internacional, fue invitada a cantar con la Orquesta Filarmónica de Israel y la Orquesta del Conservatorio de Moscú, además de participar en conciertos en Francia, Italia, Suiza y Canadá, entre otros.

Son memorables sus actuaciones en rol principal de *Carmen* de Georges Bizet, *Charlotte* en *Werther* de Jules Massenet, *Hänsel* en la ópera de Engelbert Humperdinck y *Magali* de Salsipuedes de Daniel Catán”, entre otras.



Dante Alcalá

Tenor

Originario de Guadalajara, debutó como cantante en el Palacio de Bellas Artes en el año 2000 y desde entonces ha participado en más de 30 producciones operísticas nacionales y en puestas en escena y conciertos en 18 países.

Formó parte del elenco del *Klassik Open Air* realizado en 2010 en Nuremberg, Alemania, en concierto celebrado ante más de 60 mil personas con la orquesta filarmónica de la localidad. En el 2015 actuó bajo la dirección del maestro Plácido Domingo en un recital multitudinario por los 30 años del terremoto de 1985 de la Ciudad de México, realizado en la Plaza de las Tres Culturas de Tlatelolco.

Con 25 años de trayectoria artística profesional, Dante Alcalá es considerado como una de las mejores voces de su generación tanto en México como en diversos países del mundo.



Marcela Chacón

Soprano

Es una de las exponentes de la lírica más importante del país, protagonista principal de las siguientes óperas: *Micaela en Carmen* de Bizet, *Manon en Manon* de Massenet, *Gilda en Rigoletto* de Verdi, *Violetta Valèry en La Traviata* de Verdi y *Musetta en La Bohème* de Puccini, entre otras producciones de la Compañía Nacional de Ópera.

En el plano internacional, se ha presentado en la República Checa cantando el rol de *Mimi en La Bohème* de Puccini y *Donna Elvira en Don Giovanni* de Mozart en el Teatro Mayor de Bogotá, Colombia. Además, cantó los *Réquiems* de Mozart y Verdi en Italia, país en el que presentó también recitales al igual que en Praga y Eslovaquia.

Ha compartido escenarios con grandes figuras de la ópera como Ramón Vargas, Ainhoa Arteta, George Petean y Arturo Chacón-Cruz, y es artista recurrente en dos de los escenarios más importantes de México como son El Palacio de Bellas Artes y el Auditorio Nacional.