

Dirección Artística



Código PL-DAR-BIB-01 R00 Fecha de emisión 15/08/2025 Fecha de actualización No aplica

Política para Elaborar el Presupuesto de Material de Repertorio

ÍNDICE

		Págin
I.	OBJETIVO	2
II.	ALCANCE	2
III.	FUNDAMENTO LEGAL	2
IV.	DEFINICIONES	2
V.	POLÍTICAS	2
VI.	ANEXOS	3
/II.	CONTROL DE CAMBIOS	4
III.	FIRMA DE AUTORIZACIÓN DEL DOCUMENTO	4

\$

[&]quot;La información contenida en el presente documento es responsabilidad de la Dependencia/Entidad que lo genera."



Dirección Artística



Código PL-DAR-BIB-01 R00 Fecha de emisión 15/08/2025

Fecha de actualización No aplica

Política para Elaborar el Presupuesto de Material de Repertorio

I. OBJETIVO

Establecer las directrices para elaborar el presupuesto de material de repertorio, con la finalidad de estandarizar y eficientar la operatividad artística del FIGAROSY.

II. ALCANCE

Aplica al personal adscrito al Departamento de Biblioteca de la Dirección Artística del Fideicomiso Garante de la Orquesta Sinfónica de Yucatán.

III. FUNDAMENTO LEGAL

Ámbito Federal

No aplica.

Ámbito Estatal

Artículo 15; Artículo 25; Artículo 30 y Artículo 31; de los Lineamientos para la Implementación del Sistema de Control Interno Institucional en las Dependencias y Entidades de la Administración Pública Estatal.

IV. DEFINICIONES

Particella: Partitura en la que solamente aparece escrita y de manera independiente, la parte que debe interpretar un único intérprete o un grupo de intérpretes que tocan o cantan exactamente lo mismo dentro de una obra con más partes.

V. POLÍTICAS

Políticas Generales:

- 1. Las presentes políticas son aprobadas por el Director(a) General del FIGAROSY.
- 2. La Dirección Artística verifica el cumplimiento de los lineamientos establecidos en las presentes políticas.
- 3. Las situaciones no previstas en las presentes políticas serán resueltas por el Titular del FIGAROSY y en su ausencia por el Director(a) Artístico.
- Las presentes políticas entran en vigor al día siguiente hábil de su aprobación y publicación y dejan sin efecto cualquier disposición previa.
- 5. El Director(a) Artístico tendrá la responsabilidad de entregar la programación de la temporada de conciertos en formato físico o correo electrónico para la realización de las presupuestaciones.

"La información contenida en el presente documento es responsabilidad de la Dependencia/Entidad que lo genera."

F-PL-EDN-07 R00 Página 2 de 4



Dirección Artística



Código PL-DAR-BIB-01 R00 Fecha de emisión 15/08/2025 Fecha de actualización No aplica

Política para Elaborar el Presupuesto de Material de Repertorio

Políticas Específicas:

- 1. La verificación física de la existencia de las obras programadas para la temporada de conciertos en la biblioteca del FIGAROSY es responsabilidad del Jefe(a) de Biblioteca.
- 2. En caso de no encontrarse en la biblioteca del FIGAROSY las partituras en existencia, se procederá a la cotización para compra o renta.
- 3. La particellas de las obras programadas que se encuentren en la biblioteca serán validadas por el Jefe(a) de Biblioteca para asegurarse de que se encuentren legibles, correspondan a la versión correcta y que cumplan con los estándares de calidad necesarios para su óptima interpretación.
- 4. Las obras que se encuentren disponibles en la biblioteca se plasmarán como "Disponibles en Biblioteca" en el F-PR-EPC-01 Presupuesto de Adquisición/Renta de Obras.
- 5. Las obras que no estén disponibles en la biblioteca o no se encuentren en condiciones óptimas para su interpretación, deberán cotizarse y plasmar la información en el mismo formato.

VI. ANEXOS

Código	Nombre del anexo	Ubicación	AT*	AC*	PTC*	Disposición Final
F-PR-EPC-01	Presupuesto de Adquisición/Renta de Obras.	BIB	2 años	2 años	4 años	Eliminar

^{*}AT= Archivo de trámite; AC= Archivo de concentración: PTC= Plazo total de conservación.



[&]quot;La información contenida en el presente documento es responsabilidad de la Dependencia/Entidad que lo genera."

F-PL-EDN-07 R00

Página 3 de 4



Dirección Artística



Código PL-DAR-BIB-01 R00 Fecha de emisión 15/08/2025

Fecha de actualización No aplica

Política para Elaborar el Presupuesto de Material de Repertorio

VII. CONTROL DE CAMBIOS

Fecha	Número de revisión	Actividad					
15/08/2025	00	Generación de la Política para Elaborar el Presupuesto de Material de Repertorio.					

VIII. FIRMA DE AUTORIZACIÓN DEL DOCUMENTO

Autorizó

Lic. Pablo Maya Ortega Encargado de la Dirección Artística





Dirección Artística



Presupuesto de Adquisiciones/Renta de Obras

		The second secon					MONEDAEXT	RANJERA					landar and a second	
PROG	OBRA	COMPOSITOR	BIBLIOTECA	RENTA	COMPRA	SERVICIO	IMPORTE EN MONEDA DE ORIGEN	ремомимою	IMPORTE EN PESOS	PROVEEDOR	FACT	FECHA	DERECHOS DE AUTOR	OBSERVACIONES
(1)	(2)	(3)	(4)	(4)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)
	WAR BUILDING THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH	ASSESSMENT OF THE OWNER.		C.	30.00	Section 1						E WAR	ALCOHOLD STREET	

TOTAL (14)





Dirección Artística



Presupuesto de Adquisiciones/Renta de Obras

INSTRUCTIVO DE LLENADO

No.	Descripción
1	Número de programa
2	Nombre de la obra
3	Nombre del compositor
4	Marcar con una "X" si la obra no se encuentra en Biblioteca, se debe rentar o comprar
5	Servicio, determinar si son impuestos o paqueterías
6	Importe en moneda de origen
7	Denominación de la moneda de origen
8	Importe en pesos mexicano
9	Nombre del proveedor
10	Número de factura en caso de que se haya comprado antes
11	Fecha de la factura
12	Nombre de quien posee los derechos de autor en caso de renta
13	Observaciones generales
14	Monto total del presupuesto de la temporada

