

OSY

TEMPORADA

ENE
JUN

2026

Alfonso
SCARANO
DIRECTOR ARTÍSTICO TITULAR



RENACIMIENTO MAYA
YUCATÁN

FIGAROSY
FIDEICOMISO GARANTE
DE LA ORQUESTA SINFÓNICA
DE YUCATÁN

SEDECULTA
SECRETARÍA DE LA
CULTURA Y ACADÉMICOS







BIENVENIDOS

Estimados patrocinadores y público de la Orquesta Sinfónica de Yucatán.

Sean bienvenidos a la Temporada 45 (enero-junio 2026) de la OSY, la cual también es mi primera como Director Artístico Titular.

En la orquesta nos entusiasma compartir con ustedes este emotivo viaje musical mediante un atractivo repertorio que incluye, desde el doble concierto inaugural de Chopin, pasando por la *Séptima* de Bruckner, hasta las obras maestras de Wagner y la *Gala de la Zarzuela*.

El año 2026 marca aniversarios de grandes compositores que honraremos como Giovanni Battista Pergolesi (290 años de su muerte) con su *Stabat Mater*; Alban Berg (90 años del estreno del *Violinkonzert*) y los yucatecos Daniel Ayala (120 aniversario de su nacimiento) y Fausto Pinelo Río (60 de su fallecimiento).

Nuestro reto en la OSY es crear las condiciones para estar en contacto con la música de calidad y este ciclo va exactamente en esa dirección: la de estimular un caleidoscopio de emociones y sentimientos.

Cada temporada tendrá un tema y en este caso será *“El arte de la transcripción”*, un proyecto innovador que consiste en escuchar dos veces la misma pieza en un concierto, por ejemplo: una *Sonata para Clarinete y Piano* original tocada en versión para *Clarinete y Orquesta* o una pieza escrita para piano tocada con Orquesta.

Este ciclo incluye la ópera *“La voix humaine”* (La voz humana) completa, en forma semi-escenificada, de Francis Poulenc con texto de Jean Cocteau, ambos franceses, subtitulada en español.

Reconozco en cada integrante de la OSY su compromiso, disciplina, devoción y amor por la música, y expreso mi gratitud por los talentosos solistas y directores que han aceptado la invitación de tocar con la orquesta provenientes de México, Singapur, China e Italia.

En un mundo tan complejo, colmado de incertidumbre, pero también de esperanza, nos comprometemos a preservar la identidad del estado de Yucatán con la firme convicción de que la cultura es una de las mejores defensas contra la pérdida de humanidad y conocimiento.

Alfonso Scarano
Director Artístico Titular



Orquesta Sinfónica de Yucatán

A partir de sus inicios en febrero de 2004, la Orquesta Sinfónica de Yucatán ha permanecido fiel a su misión de compartir lo mejor de la cultura musical con todos los públicos del estado de Yucatán.

Tras 44 temporadas sinfónicas en 22 años de trayectoria y con un vasto y variado repertorio, la OSY se sigue perfilando como una de las orquestas más prolíferas del país, gracias al talento, trayectoria, prestigio y gran nivel, de quienes integran y han formado parte de esta agrupación.

Ahora, con el respaldo y dirección de su nuevo titular artístico, Alfonso Scarano, la Sinfónica de Yucatán, retoma esta nueva etapa con más fuerza que nunca y continúa su ascendente camino enfocada en la difusión de lo más selecto de la música de concierto al alcance de todos los públicos, a través de sus programas habituales y eventos masivos gratuitos, así como con la presentación de destacados solistas y compositores yucatecos en su repertorio. La OSY, continúa su misión de seguir ofreciendo espacios de formación musical continua a todos los estudiantes a través del programa “Sinfonízate”, dirigido a todas las escuelas y universidades del estado de Yucatán.

En su brillante trayectoria, la OSY ha compartido el escenario con grandes figuras de la talla de Plácido Domingo, Sarah Brightman, Elton John, Elina Garanča, Juan Diego Flórez y Armando Manzanero. Su presencia se ha cimentado en los recintos más importantes de la música como el Palacio de Bellas Artes, el Auditorio Nacional y la Sala Nezahualcóyotl de la CDMX.

Figuran también dentro de su destacada carrera de 22 años, la presentación de óperas de gran renombre como: *Elixir de Amor* (2004), *Madame Butterfly* (2007), *Carmen* (2010); *Sansón y Dalila* (2012), *Las Bodas de Figaro* (2015), *Pagliacci* (2017) y *Cavalleria Rusticana* (2019) y célebres han sido sus participaciones en *El Lago de los Cisnes* (2006) junto al Ballet Nacional de Cuba, *Giselle* (2014) y *El Cascanueces* (2019) con la Compañía Nacional de Danza del INBAL.

En las nueve ediciones del Concurso Internacional de Piano *José Jacinto Cuevas, Yamaha*, la OSY ha dado realce e impulsado a los finalistas de este concurso con sendos conciertos, proyectando su calidad y renombre más allá de las fronteras nacionales.

Con el reconocimiento y el respaldo del público la OSY, se mantiene a la espera de mayores logros artísticos a nivel nacional e internacional para mantener su ascendente trayectoria dedicada al servicio y difusión de la más bella de las artes: la música.



Alfonso Scarano

Director Artístico Titular de la Orquesta Sinfónica de Yucatán

El director italiano Alfonso Scarano ha consolidado una sólida carrera internacional al dirigir un vasto repertorio sinfónico, operístico y contemporáneo en Europa, Asia y Sudamérica, lo que demuestra su versatilidad y dominio de los géneros.

Su repertorio lo ha llevado a dirigir formaciones notables en Brasil, Rusia (Sala Tchaikovsky), Corea del Sur, Hungría y Suecia, evidenciando un alcance geográfico verdaderamente global. Su actividad reciente incluye actuaciones destacadas en el Festival de Liubliana y en el Festival de Música Contemporánea de Hangzhou, China.

Durante trece años (2011-2024), Scarano fue pilar en el desarrollo de la Orquesta Filarmónica de Tailandia en Bangkok, sirviendo como Director Titular desde 2017.

Bajo su batuta, la orquesta alcanzó prestigio internacional, culminando con un elogiado tour europeo y grabaciones discográficas.

Scarano dirige regularmente los pilares del repertorio operístico en teatros de prestigio, incluyendo títulos como *Aida*, *La traviata*, *Tosca* y *Madama Butterfly*, en escenarios como el Politeama Greco de Lecce. Esta constante actividad operística subraya su compromiso con las artes escénicas.

Su capacidad para integrar diversas visiones artísticas se refleja en sus colaboraciones con renombrados solistas instrumentales y vocales. Ha compartido escenario con figuras como Rolando Villazón, Mischa Maisky y Jorg Demus, ampliando su influencia cultural.

Enero

VIER 23 / 8 P.M.

DOM 25 / 12 P.M.

Palacio de la Música

\$350

\$200

\$150



Alfonso Scarano
Director Artístico Titular

Hao Rao (China)
Piano



Dimitri Shostakóvich
Obertura Festiva

Frédéric Chopin
Concierto para Piano No. 1

Frédéric Chopin
Concierto para Piano No. 2

Piotr Ilich Tchaikovsky
Capricho Italiano

Gala Chopin,
Hao Rao, piano

Adquiere tus boletos a través de www.sinfonicadeyucatan.com.mx

Enero / Febrero

VIER 30 / 8 P.M.

DOM 1 / 12 P.M.

Palacio de la Música

\$300

\$200

\$150



Alfonso Scarano
Director Artístico Titular

César Reyes
Clarinete

Carlos Adriel Salmerón
Piano



Johannes Brahms
Sonata para Clarinete y Piano No. 1
versión original

Johannes Brahms
Sonata para Clarinete y Piano No. 1
en la versión para clarinete y orquesta
de Luciano Berio

Bedřich Smetana
El Moldava

Antonin Dvořák
Obertura de la ópera *Otelo*

El arte de la transcripción,
de Brahms a Berio

Adquiere tus boletos a través de www.sinfonicadeyucatan.com.mx

Febrero

VIER 6 / 8 P.M.

DOM 8 / 12 P.M.

Palacio de la Música

\$300

\$200

\$150

Ciclo Bruckner
2025 – 2028



Anton Bruckner
Sinfonia No. 7

Alfonso Scarano
Director Artístico Titular



Adquiere tus boletos a través de www.sinfonicadeyucatan.com.mx

Marzo

VIER 13 / 8 P.M.

DOM 15 / 12 P.M.

Palacio de la Música

\$300

\$200

\$150

Ópera *La voz humana* con
Victoria Songwei Li,
soprano



Ígor Stravinski
Suite *Pulcinella*

Francis Poulenc
***La voz humana*, Ópera en 1 acto**

Alfonso Scarano
Director Artístico Titular

Victoria Songwei Li
(Singapur) Soprano



Adquiere tus boletos a través de www.sinfonicadeyucatan.com.mx

Marzo

VIER 20 / 8 P.M.

DOM 22 / 12 P.M.

Palacio de la Música

\$300

\$200

\$150



Alfonso Scarano
Director Artístico Titular

Valerio Scarano (Italia)
Violín



Alban Berg
Concierto para Violín
En memoria de un Ángel

Piotr Ilich Tchaikovsky
Sinfonía No. 5

Tchaikovsky y Alban
Berg (90 años)

Adquiere tus boletos a través de www.sinfonicadeyucatan.com.mx

Marzo

VIER 27 / 8 P.M.

DOM 29 / 12 P.M.

Palacio de la Música

\$350

\$250

\$150



Valeria Vázquez



Gabriela Flores

Alfonso Scarano
Director Artístico Titular

Valeria Vázquez
Soprano

Gabriela Flores
Mezzo-soprano



Giovanni Battista Pergolesi
Stabat Mater

Richard Wagner
***Encantamiento de Viernes Santo
de la Ópera Parsifal***

Preludio de la Ópera Parsifal

***Preludio y Muerte de Amor de Isolda,
Mild und leise wie er lächelt
(Suave y silencioso, mientras sonríe)***

Semana Santa
(Pergolesi 290)

Adquiere tus boletos a través de www.sinfonicadeyucatan.com.mx

Abril

VIER 17 / 8 P.M.

DOM 19 / 12 P.M.

Palacio de la Música

 \$300 \$200 \$150

Daniel Ayala 120 años y la *Escocesa* de Mendelssohn



Daniel Ayala

***La gruta diabólica: Suite fantasía*
ballet sobre una leyenda maya**

Frigyes Hidas

Concierto para Oboe

Felix Mendelssohn

Sinfonía No. 3 *Escocesa*

Alejandro Basulto
Director huésped

Alexander Ovcharov
Oboe



Adquiere tus boletos a través de www.sinfonicadeyucatan.com.mx

Abril

VIER 24 / 8 P.M.

DOM 26 / 12 P.M.

Palacio de la Música

\$300

\$200

\$150

Tubby la Tuba y
la *Italiana* de
Mendelssohn



Camile Saint-Saëns

Danza macabra

George Kleinsinger

Tubby la Tuba

Harold Arlen

Mas allá del arcoiris
(Somewhere over the rainbow)

Felix Mendelssohn

Sinfonía No. 4 Italiana

Laura Reyes
Directora huésped

Carlos Rodríguez
Tuba

Andrea Herrera
Narradora



Mayo

VIER 15 / 8 P.M.

DOM 17 / 12 P.M.

Palacio de la Música

\$300

\$200

\$150



Mussorgsky
Cuadros de una exposición
versión original

Mussorgsky
Una noche en la Árida Montaña

Mussorgsky / M. Ravel
Cuadros de una exposición
versión para orquesta de
Maurice Ravel

Alfonso Scarano
Director Artístico Titular

Jorge Medina
Piano

El arte de la transcripción
de Mussorgsky a Ravel

Mayo

VIER 22 / 8 P.M.

\$350

DOM 24 / 12 P.M.

\$250

\$150

Palacio de la Música



Gala de Ópera Italiana *Prima Donna*

Alfonso Scarano
Director Artístico Titular

Gloria Giurgola
(Italia) Soprano



Giuseppe Verdi
**Preludio de los Actos I y
III de *La Traviata***

Giuseppe Verdi
***E' strano... Sempre libera*
Acto I de *La Traviata***

Giacomo Puccini
**Intermedio, de *Manon
Lescaut***

Giacomo Puccini
***Quando men vo (Vals de
Musetta) de *La Bohème****

Giacomo Puccini
***O mio babbino caro de
*Gianni Schicchi****

Amilcare Ponchielli
***Danza delle ore de *La
Gioconda****

Vicenzo Bellini
***Ah! non credea Ah! non
giunge de *La sonámbula****

Gioachino Rossini
**Obertura de *El Barbero
de Sevilla***

Giuseppe Verdi
Preludio de *Rigoletto*

Giuseppe Verdi
Caro Nome de *Rigoletto*

Gioachino Rossini
**Obertura de *Guillermo
Tell***

Gaetano Donizetti
***Cavatina di Norina de
*Don Pasquale****

Giuseppe Verdi
**Obertura *La Forza
del Destino***

Gaetano Donizetti
***Regnava nel silenzio, de
*Lucia di Lammermoor****

Mayo

VIER 29 / 8 P.M.

DOM 31 / 12 P.M.

Palacio de la Música

\$300

\$200

\$150

Doble concierto para violín, piano y orquesta de Mendelssohn / Pinelo 60 / Wagner

Alejandro Basulto

Director huésped

Christopher Collins

Violín

Irina Decheva

Piano



Fausto Pinelo Río

Ballet Palenque

Felix Mendelssohn

**Doble concierto para Violín,
Piano y Orquesta**

Richard Wagner

Idilio de Sigfrido

**Preludios de los Actos I y III de la
Ópera *Lohengrin***

Obertura de la Ópera *Rienzi*



Adquiere tus boletos a través de www.sinfonicadeyucatan.com.mx

Junio

VIER 5 / 8 P.M.

DOM 7 / 12 P.M.

Palacio de la Música

\$300

\$200

\$150



Noche de Zarzuela

Alfonso Scarano
Director Artístico Titular

Ricardo Calderón
Tenor



Ruperto Chapí
**Preludio de
La revoltosa**

Pablo Sorozabal
**Deja la guadaña sega-
dor de Black el Payaso**

Ruperto Chapí
**Preludio El tambor de
granaderos**

Federico Moreno Torroba
**Tienes razón amigo, de
La Chalupona**

Géronimo Giménez
**Intermedio de El baile
de Luis Alonso**

José María Cano
**Un gitano sin su honor,
de Luna**

Géronimo Giménez
**Intermedio de La boda
de Luis Alonso**

Pablo Luna
**Paxarín tu que vuelas,
de La Pícara molinera**

Jesús Guridi
Preludio de El Caserio

Pablo Sorozabal
**No puede ser, de La
taberna del puerto**

Amadeo Vives
**Doña Francisquita,
fandango**

Agustín Lara
Granada

Orquesta Sinfónica de Yucatán



Violines primeros

Christopher Collins (Primer Concertino)
Gocha Skhirtladze (Concertino)
Timothy Myall (Asistente de Concertino)
Pawel Blaszkowski
Salvador Velázquez
Mauricio Velázquez
Rafael Machado
Alejandra Gameros
Karim Ayala Pool



Violines segundos

Iliana Stefanova (Principal)
Eduardo Manrique (Co-principal)
Fátima Ojeda
Gabriel Cárdenas
Marlene Pacheco
Ofelia Martínez
Margarita Cardeña
Cristian Cú
Daniel Medina



Violas

Russell Montañez (Co-principal)
Jaroslav Meluzin
José Luis González
Alma Díaz
Jimmy Palma
Máximo Trejo
Ella Shamoyan



Violoncellos

Veselin Dechev (Principal)
Nadezda Golubeva (Co-principal)
Francisco Monteverde
Adrián Carrillo
Natalia Melikhova
Daniel Pastrana



Contrabajos

Charles McGirr (Co-principal)
Miguel Ángel Cedillo
Juan Uicab



Flautas

Joaquín Melo (Principal)
Daniel Martínez (Co-principal)
Victoria Nuño (Piccolo)



Oboes

Alexander Ovcharov (Principal)
Alexander Davydov
Mahonri Abán



Clarinetes

Paolo Dorio (Principal)
Ranier Pucheux (Co-principal)
César Reyes



Fagotes

Miguel Galván (Principal)

Contrafagot

Gustavo Cornejo



Cornos

Juan José Pastor (Principal)
Davide Fanchin (Co-principal)
Daniel Espinosa



Trompetas

Rob Myers (Principal)
Eduardo Aquino (Co-principal)
Alonso Armenta



Trombones

Todor Ivanov (Principal)
Joel Picornell

Trombón bajo

Miguel García (Co-principal)



Tuba

José Carlos Rodríguez (Principal)



Percusiones

David Martínez (Principal)
Tanya Estrada (Co-principal)
Ivonne Revah
Fernando Cardeña

Arpa

Balam Ramos

Auxiliares técnicos:

Adrián Puc Jiménez
Aniceto Chan Huchín
José Antonio Euán Seba

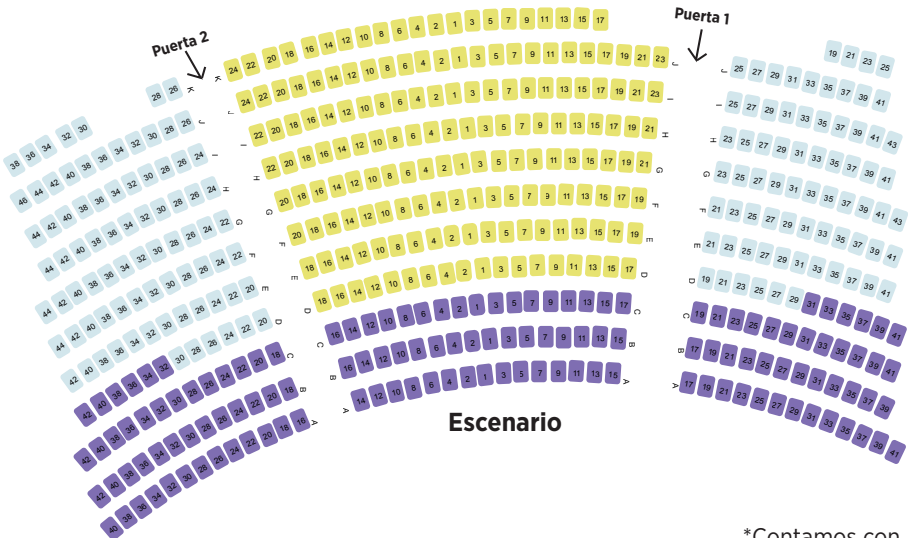
POLÍTICAS DE VENTA 2026

Antes de adquirir sus boletos, tenga presente lo siguiente:

- « Para acceder a la sala del teatro, es necesario presentar sin excepción, el boleto o confirmación de compra que corresponda con la fecha y hora del concierto en turno.
- « Una vez iniciado el concierto, no se permitirá el acceso a la sala hasta el intermedio.
- « No se permite el acceso a niños menores de 6 años.
- « Existen asientos con poca visibilidad; antes de realizar su compra, verifique dichos lugares con el personal de taquilla.

Para horarios y sedes de Taquillas alternas,
consulte al teléfono **999 923 13 33**.

Palacio de la Música



*Contamos con
elevadores

Vivir entre parques y lagos, sólo privilegiados.



Kanha Park®

Living Reserve

Kanha Park nace de escuchar a quienes valoran el estilo de vida de Yucatan Country Club.

*Cada detalle fue pensado en función de sus preferencias,
desde la distribución, hasta las amenidades y las experiencias frente a lagos.*

Esta es una oportunidad irrepetible.



YUCATAN COUNTRY
RESIDENCIAL & GOLF

Contáctanos:

999.800.4000 vivecountry.mx

RALFO+
REAL ESTATE BROKER

 **INMOBILIA**

VOLVO

Volvo XC60

Conoce este renovado SUV híbrido.



🌐 www.sueciacarmerida.com | www.sueciacarcancun.com

📍 Mérida: Calle 5-B, # 290-B interior X 20-A y 60, Colonia Revolución. 📍 Cancún: Av. Kabah, Lote 4 MZ3 SM17

📱 📺 Volvo Mérida | Volvo Cancún

📞 Mérida: (999) 4540 001 | Cancún: (998) 158 1192



ANÁHUAC MAYAB
Posgrado y Educación Continua

Oferta Académica **POSGRADO**

MAESTRÍAS:

- ✎ Administración Pública
- ✎ Alta Dirección de Empresas (MBA)
- ✎ Desarrollo del Capital Humano
- ✎ Derecho Corporativo
- ✎ Derecho Fiscal y Administración Tributaria
- ✎ Educación
- ✎ Finanzas
- ✎ Innovación y Emprendimiento (MBI)
- ✎ Interiorismo Sustentable
- ✎ Mercadotecnia Integral

DOCTORADOS:

- ✎ Análisis Estratégico y Desarrollo Sustentable
- ✎ Ciencias de la Educación
- ✎ Derecho
- ✎ Investigación de la Comunicación



4,655 Egresados



150 PROGRAMAS DE Educación Continua



Escanea para más información:

OFERTA ACADÉMICA
POSGRADO



anahuacmid.mx/ofertaposgrados

OFERTA ACADÉMICA
EDUCACIÓN CONTINUA



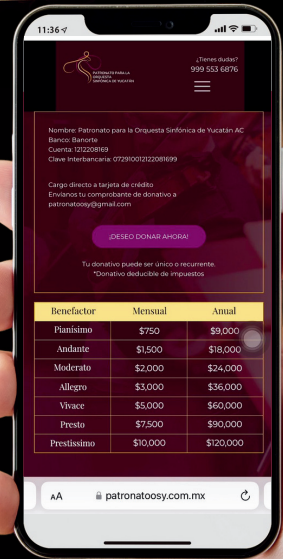
anahuacmid.mx/educacioncontinua



PATRONATO
PARA LA ORQUESTA
SINFÓNICA DE YUCATÁN

LA MÚSICA SUENA CON TU APOYO

Sé parte fundamental y únete al Patronato para apoyar a la Orquesta Sinfónica de Yucatán y hacer de este proyecto cultural un legado para nuestro estado.



BENEFICIOS

- **Donativo deducible de impuestos**
- Prioridad en selección de asientos
- Atención personalizada en reservaciones
- Información previa a cada temporada
- Reconocimiento en programas de mano
- Invitación a eventos privados

PARA MÁS INFORMACIÓN



patronatoosy@yahoo.com.mx



9995 53 68 76



Calle 45 #217 x 30 y 32
DEPTO 1.
San Antonio Cucul.

¡SÚMATE AL PATRONATO!

Patronato para la Orquesta Sinfónica de Yucatán

Gracias a nuestros benefactores por su generosa contribución

Prestissimo

Mario Cervera Ortiz
Luis De Yturbe Redo
Manuel Díaz Rubio (†)
Arturo Gamboa Rullán
Alejandro y Carlos Gómory Rivas
Emilio Loret de Mola Gómory
Margarita Molina Zaldívar
Adolfo Patrón Luján (†)
José Luis Ponce García
Desarrollos SIMCA S.A.P.I. de C.V.
Dinercap
Fundación Bepensa A.C
Fundación Roberto Hernández
Ramírez A.C.
INCO Peninsular S.A. de C. V
Universidad Anáhuac Mayab

Presto

Roberto Abraham Mafud
Gustavo Cisneros de la Cabada
David Gibellini y Carla Blanco

Vivace

Arturo Canto Rébora
María Teresa Cazola Bravo
Ana Gabriela Cejudo Valencia
Familia De Juan Millón
José Gómez Cañibe
Eduardo Martínez Bolio
Armando Millet Molina
Héctor Navarrete Muñoz
Grupo Kaua
Familia Traconis Varguez

Allegro

Antonio Abraham Xacur
Josefina Ayora Iturralde
Alberto Gómez Delgado
Lucy Ceja y Luis Lago
Juan y Estela López
Luis Alberto Quijano Axle
Emilio y Lida Sansores
José Jalil Xacur Zentella

Moderato

Familia Castillo Venegas
Pedro Hernández Ramírez
Ricardo Patrón Laviada
Augusto Quijano Axle

Elena Sánchez-Navarro de Creel
Dulce María Sauri Riancho
Fernando Vega Carrillo
Héctor Victoria Maldonado
Tonia & Robert Kimsey
Roberto Quintal Avilés

Andante

Armando Baqueiro Cárdenas
Mauricio Carvallo Pontón
Fernando Castellanos Pacheco
Leonardo Colomer Zunzunegui
Juan Duch Mediz
Sergio M. Larraguivel Cuervo
Alonso Millet Cámara
Catalina Preciat Graham (†)
Fernando Rendón Navarrete
Eduardo Solís Preciat (†)
María Dolores Silveira Novelo
Universidad Modelo
Marilyn C. Levy & Charles Fletcher

Pianísimo

Víctor M. Abraham Chapur
Eduardo Arjona Suárez
Jose Antonio Caballero Bolio
Juan Cárdenas López
Armando Carrasco Zanini
Fernando Castilla Patrón
Luis Castillo Barrera
Jorge Carlos de la Cruz Herrera
Margarita Díaz Rubio
Leopoldo Dip León
Raúl Herrera Albertos
María Molina Zaldívar
Jorge Peniche Souza
Familia Pinzón Escobar
José Luis Rodríguez Rodríguez
Eric y Rodrigo Rubio Barthell
Leandro Silveira Cuevas
Josué Jesús Uitzil Montejo
Rafael Ignacio González Navarrete
Fernando Robles Castellanos

Asociado

Fiby Lida Achach Vargas
Laura Cervera

DISEÑADA PARA DESAFIAR, CREADA PARA DOMINAR.

Nueva Mercedes-AMG G 63.



AMG



Mercedes-Benz Mérida
Avenida Calle 19 Diagonal 269
Tel. 999 928 0028
www.mercedes-benz-prestigemotors.com.mx
Mercedes-Benz Mérida @mb_merida

Mercedes-Benz Cancún
Blvd. Luis Donaldo Colosio,
Supermanzana 295
Tel. 998 296 4646
www.mercedes-benz-prestigemotors.com.mx
Mercedes-Benz Cancún @mb_cancun

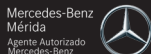
Mercedes-Benz Riviera Maya
Carret. Fed. Cancun - Playa del Carmen
Zona 1 Mza. 46 Lote 001
Tel. 984 222 4866
www.mercedes-benz-prestigemotors.com.mx
Mercedes-Benz Cancún @mb_cancun

Mercedes-Benz Interlomas
Blvd. Magnocentro Lote 11.
Huixquilucan, Estado de México.
Tel. 55 4193 3291
www.mercedes-benz-prestigemotors.com.mx
Mercedes-Benz Prestige Edomex
@mb_prestige_edomex

La OSY es una de las instituciones culturales más importantes del sureste mexicano, perteneciente al Gobierno del Estado de Yucatán e impulsada y respaldada por la sociedad civil a través del Patronato para la Orquesta Sinfónica de Yucatán.




El patronato agradece el generoso patrocinio de:



Orquesta Sinfónica de Yucatán

sinfonicadeyucatan.com.mx

Taquilla Palacio de la Música 999 923 1333

WhatsApp  +52 999 301 2350