

 RENACIMIENTO MAYA YUCATÁN GOBIERNO DEL ESTADO 2024 - 2030	FIDEICOMISO GARANTE DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE YUCATÁN Dirección de Producción y Operación Artística	
Código PS-FGO-DPO-01 R00	Fecha de emisión 22/10/2025	Fecha de actualización No aplica
Proceso para Coordinar las Actividades de Planeación y Producción de Conciertos de la OSY		

ÍNDICE		Página
I.	OBJETIVO	2
II.	ALCANCE	2
III.	DEFINICIONES	2
IV.	DIAGRAMA DEL PROCESO	2
V.	DESCRIPCIÓN DEL PROCESO	3
VI.	INDICADOR	5
VII.	ANEXOS	7
VIII.	CONTROL DE CAMBIOS	7
IX.	FIRMA DE AUTORIZACIÓN DEL DOCUMENTO	7

“La información contenida en el presente documento es responsabilidad de la Dependencia/Entidad que lo genera.”

Código
PS-FGO-DPO-01 R00

Fecha de emisión
22/10/2025

Fecha de actualización
No aplica

Proceso para Coordinar las Actividades de Planeación y Producción de Conciertos de la OSY

I. OBJETIVO

Establecer los procedimientos contemplados en el proceso para Coordinar las Actividades de Planeación y Producción de Conciertos de la OSY como son contrataciones de músicos invitados, eventos especiales como la ópera, ballet, entre otros, que realiza la Dirección de Producción y Operación Artística del FIGAROSY, con la finalidad de administrar y optimizar los recursos humanos y materiales correspondientes.

II. ALCANCE

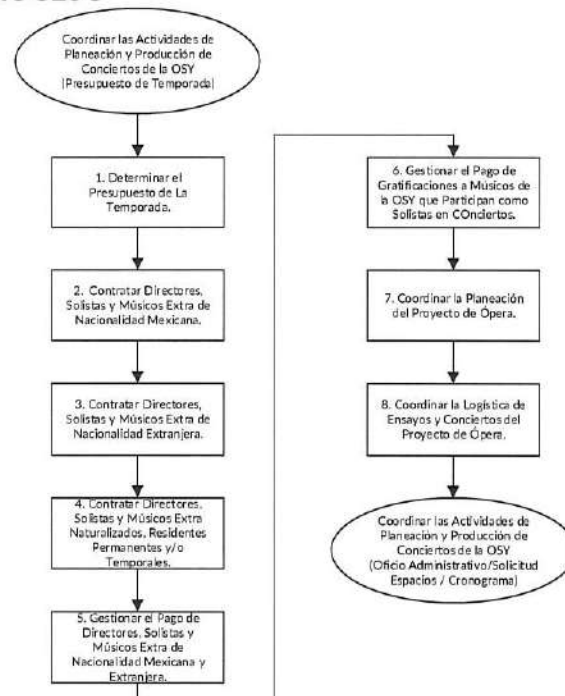
Aplica al personal adscrito a la Dirección de Producción y Operación Artística del Fideicomiso Garante de la Orquesta Sinfónica de Yucatán.

III. DEFINICIONES

FIGAROSY / Fideicomiso: Fideicomiso Garante de la Orquesta Sinfónica de Yucatán.

OSY: Orquesta Sinfónica de Yucatán.

IV. DIAGRAMA DEL PROCESO



“La información contenida en el presente documento es responsabilidad de la Dependencia/Entidad que lo genera.”

 RENACIMIENTO MAYA YUCATÁN GOBIERNO DEL ESTADO 2024 - 2030	FIDEICOMISO GARANTE DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE YUCATÁN Dirección de Producción y Operación Artística		
Código PS-FGO-DPO-01 R00	Fecha de emisión 22/10/2025	Fecha de actualización No aplica	
Proceso para Coordinar las Actividades de Planeación y Producción de Conciertos de la OSY			

V. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO

Descripción	Referencia	Área responsable
1. <u>Determinar el Presupuesto de Temporada.</u> Establecer las actividades necesarias a seguir para determinar el presupuesto de las temporadas de conciertos del Fideicomiso Garante de la Orquesta Sinfónica de Yucatán, con la finalidad de unificar criterios y estandarizar su aplicación.	Manual de Procedimientos (PR-DPO-01)	Dirección de Producción y Operación Artística
2. <u>Contratar Directores, Solistas y Músicos Extra de Nacionalidad Mexicana.</u> Establecer las actividades necesarias a seguir para contratar directores, solistas y músicos extra de nacionalidad mexicana para los conciertos del Fideicomiso Garante de la Orquesta Sinfónica de Yucatán, con la finalidad de unificar criterios y estandarizar su aplicación.	Manual de Procedimientos (PR-DPO-03)	Dirección de Producción y Operación Artística
3. <u>Contratar Directores, Solistas y Músicos Extra de Nacionalidad Extranjera.</u> Establecer las actividades necesarias a seguir para contratar directores, solistas y músicos extra de nacionalidad extranjera para los conciertos de temporada del Fideicomiso Garante de la Orquesta Sinfónica de Yucatán, con la finalidad de unificar criterios y estandarizar su aplicación.	Manual de Procedimientos (PR-DPO-02)	Dirección de Producción y Operación Artística

“La información contenida en el presente documento es responsabilidad de la Dependencia/Entidad que lo genera.”

 RENACIMIENTO MAYA YUCATÁN GOBIERNO DEL ESTADO 2024 - 2030	FIDEICOMISO GARANTE DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE YUCATÁN Dirección de Producción y Operación Artística		
Código PS-FGO-DPO-01 R00	Fecha de emisión 22/10/2025	Fecha de actualización No aplica	
Proceso para Coordinar las Actividades de Planeación y Producción de Conciertos de la OSY			

4. <u>Contratar Directores, Solistas y Músicos Extra Naturalizados, Residentes Permanentes y/o Temporales.</u> Establecer las actividades necesarias a seguir para contratar directores, solistas y músicos extra naturalizados, residentes permanentes y/o temporales para los conciertos del Fideicomiso Garante de la Orquesta Sinfónica de Yucatán, con la finalidad de unificar criterios y estandarizar su aplicación.	Manual de Procedimientos (PR-DPO-07)	Dirección de Producción y Operación Artística
5. <u>Gestionar el Pago de Directores, Solistas y Músicos Extra de Nacionalidad Mexicana y Extranjera.</u> Establecer las actividades necesarias a seguir para gestionar el pago de directores, solistas y músicos extra de nacionalidad mexicana y extranjera que participan en conciertos de temporada de la Orquesta Sinfónica de Yucatán, con la finalidad de unificar criterios y estandarizar el trámite administrativo de pago.	Manual de Procedimientos (PR-DPO-04)	Dirección de Producción y Operación Artística
6. <u>Gestionar el Pago de Gratificaciones a Músicos de la OSY que Participan como Solistas en Conciertos.</u> Establecer las actividades necesarias para gestionar el pago de gratificaciones a músicos de la OSY que participan como solistas en conciertos del Fideicomiso Garante de la Orquesta Sinfónica de Yucatán, con la finalidad de unificar criterios y estandarizar su aplicación.	Manual de Procedimientos (PR-DPO-08)	Dirección de Producción y Operación Artística

“La información contenida en el presente documento es responsabilidad de la Dependencia/Entidad que lo genera.”

 RENACIMIENTO MAYA YUCATÁN GOBIERNO DEL ESTADO 2024 - 2030	FIDEICOMISO GARANTE DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE YUCATÁN Dirección de Producción y Operación Artística		
Código PS-FGO-DPO-01 R00	Fecha de emisión 22/10/2025	Fecha de actualización No aplica	
Proceso para Coordinar las Actividades de Planeación y Producción de Conciertos de la OSY			

7. <u>Coordinar la Planeación del Proyecto de Ópera.</u> Establecer las actividades necesarias a seguir para coordinar la planeación del proyecto de ópera del Fideicomiso Garante de la Orquesta Sinfónica de Yucatán, con la finalidad de unificar criterios y estandarizar su aplicación.	Manual de Procedimientos (PR-DPO-05)	Dirección de Producción y Operación Artística
8. <u>Coordinar la Logística de Ensayos y Conciertos del Proyecto de Ópera.</u> Establecer las actividades necesarias a seguir para coordinar la logística de ensayos y conciertos del proyecto de ópera del Fideicomiso Garante de la Orquesta Sinfónica de Yucatán, con la finalidad de unificar criterios y estandarizar su aplicación.	Manual de Procedimientos (PR-DPO-06)	Dirección de Producción y Operación Artística

VI. INDICADOR

Indicador	Fórmula	Unidad de medida	Periodicidad	Meta
Presupuesto ejercido	$\frac{\text{(Total de presupuesto ejercido/Total de presupuesto programado)} \times 100}{100}$	Porcentaje	Por temporada	90%
Directores (as), solistas y músicos de nacionalidad mexicana contratados	$\frac{\text{(Número de directores (as), solistas y músicos extra de nacionalidad mexicana contratados por temporada / Número de directores (as), solistas y músicos extra de nacionalidad mexicana programados por temporada)} \times 100}{100}$	Porcentaje	Por temporada	95%

“La información contenida en el presente documento es responsabilidad de la Dependencia/Entidad que lo genera.”

Código
PS-FGO-DPO-01 R00

Fecha de emisión
22/10/2025

Fecha de actualización
No aplica

Proceso para Coordinar las Actividades de Planeación y Producción de Conciertos de la OSY

Directores (as), solistas y músicos extra de nacionalidad extranjera contratados	(Número de directores (as), solistas y músicos extra de nacionalidad extranjera contratados por temporada/ Número de directores (as), solistas y músicos extra de nacionalidad extranjera programados por temporada) *100	Porcentaje	Por temporada	95%
Directores(as), solistas y músicos(as) extra naturalizados, residentes permanentes y/o temporales contratados	(Número de directores(as), solistas y músicos (as) extra naturalizados, residentes permanentes y/o temporales contratados por temporada/ Número de directores(as), solistas y músicos(as) extra programados por temporada) * 100	Porcentaje	Por temporada	95%
Pago de directores (as), solistas y músicos (as) extra de nacionalidad mexicana y extranjera realizados	(Número de pagos de directores (as), solistas y músicos extra de nacionalidad mexicana y extranjera realizados por temporada / Número de pagos de directores (as), solistas y músicos(as) extra de nacionalidad mexicana y extranjera solicitados por temporada) * 100	Porcentaje	Por temporada	95%
Solistas OSY contratados	(Número de solistas OSY contratados por temporada/ Número de solistas OSY programados por temporada) * 100	Porcentaje	Por temporada	95%
Número de asistentes a las	(Incremento en el número de asistentes a las funciones de ópera del ejercicio actual /	Porcentaje	Por año	2%

"La información contenida en el presente documento es responsabilidad de la Dependencia/Entidad que lo genera."

		FIDEICOMISO GARANTE DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE YUCATÁN Dirección de Producción y Operación Artística		
Código PS-FGO-DPO-01 R00		Fecha de emisión 22/10/2025		Fecha de actualización No aplica
Proceso para Coordinar las Actividades de Planeación y Producción de Conciertos de la OSY				

funciones de la ópera	Incremento en el número de asistentes a las funciones de ópera del ejercicio anterior) * 100			
-----------------------	---	--	--	--

VII. ANEXOS

Código	Nombre del anexo	Ubicación	AT*	AC*	PTC*	Disposición final
No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica

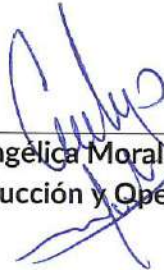
*AT=Archivo de trámite; AC=Archivo de concentración; PTC= Plazo total de conservación.

VIII. CONTROL DE CAMBIOS

Fecha	Número de revisión	Actividad
22/10/2025	00	Generación del Proceso para Coordinar las Actividades de Planeación y Producción de Conciertos de la OSY.

IX. FIRMA DE AUTORIZACIÓN DEL DOCUMENTO

Autorizó



Lic. Cecilia Angelica Morales Pacheco
 Directora de Producción y Operación Artística

“La información contenida en el presente documento es responsabilidad de la Dependencia/Entidad que lo genera.”