

	FIDEICOMISO GARANTE DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE YUCATÁN Dirección de Comunicación y Medios	
Código PS-FGO-DCM-01 R00	Fecha de emisión 22/10/2025	Fecha de actualización No aplica
Proceso para Coordinar las Actividades de Promoción y Difusión en Ensayos y Conciertos de la OSY		

ÍNDICE		Página
I.	OBJETIVO	2
II.	ALCANCE	2
III.	DEFINICIONES	2
IV.	DIAGRAMA DEL PROCESO	2
V.	DESCRIPCIÓN DEL PROCESO	3
VI.	INDICADOR	5
VII.	ANEXOS	7
VIII.	CONTROL DE CAMBIOS	7
IX.	FIRMA DE AUTORIZACIÓN DEL DOCUMENTO	7

“La información contenida en el presente documento es responsabilidad de la Dependencia/Entidad que lo genera.”

Código
PS-FGO-DCM-01 R00

Fecha de emisión
22/10/2025

Fecha de actualización
No aplica

Proceso para Coordinar las Actividades de Promoción y Difusión en Ensayos y Conciertos de la OSY

I. OBJETIVO

Establecer los procedimientos contemplados en el proceso para coordinar las actividades de promoción y difusión en ensayos y conciertos de la OSY, que realiza la Dirección de Comunicación y Medios del FIGAROSY, con la finalidad de administrar y optimizar los recursos humanos y materiales correspondientes.

II. ALCANCE

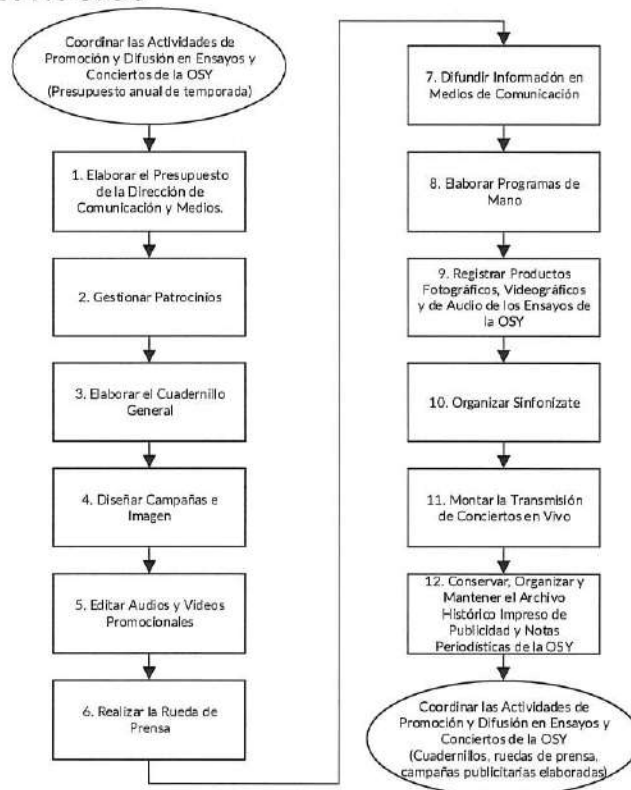
Aplica al personal adscrito a la Dirección de Comunicación y Medios del Fideicomiso Garante de la Orquesta Sinfónica de Yucatán.

III. DEFINICIONES

FIGAROSY / Fideicomiso: Fideicomiso Garante de la Orquesta Sinfónica de Yucatán.

OSY: Orquesta Sinfónica de Yucatán.

IV. DIAGRAMA DEL PROCESO



“La información contenida en el presente documento es responsabilidad de la Dependencia/Entidad que lo genera.”

 RENACIMIENTO MAYA YUCATÁN GOBIERNO DEL ESTADO 2024 - 2030	FIDEICOMISO GARANTE DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE YUCATÁN Dirección de Comunicación y Medios		
Código PS-FGO-DCM-01 R00	Fecha de emisión 22/10/2025	Fecha de actualización No aplica	
Proceso para Coordinar las Actividades de Promoción y Difusión en Ensayos y Conciertos de la OSY			

V. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO

Descripción	Referencia	Área responsable
1. <u>Elaborar el Presupuesto de la Dirección de Comunicación y Medios</u> Establecer las actividades necesarias para elaborar el presupuesto de la Dirección de Comunicación y Medios, con la finalidad de unificar criterios y estandarizar su aplicación.	Manual de Procedimientos (PR-DCM-11)	Dirección de Comunicación y Medios
2. <u>Gestionar Patrocinios</u> Establecer las actividades necesarias para gestionar patrocinios, con la finalidad de unificar criterios y estandarizar su aplicación.	Manual de Procedimientos (PR-DCM-10)	Dirección de Comunicación y Medios
3. <u>Elaborar el Cuadernillo General</u> Establecer las actividades necesarias para elaborar el cuadernillo general, con la finalidad de unificar criterios y estandarizar su aplicación.	Manual de Procedimientos (PR-DCM-06)	Dirección de Comunicación y Medios
4. <u>Diseñar Campañas e Imagen</u> Establecer las actividades necesarias para diseñar campañas e imagen de la Entidad, con la finalidad de unificar criterios y estandarizar su aplicación.	Manual de Procedimientos (PR-DCM-05)	Dirección de Comunicación y Medios
5. <u>Editar Audios y Videos Promocionales</u> Establecer las actividades necesarias para editar audios y videos promocionales, con la finalidad de unificar criterios y estandarizar su aplicación.	Manual de Procedimientos (PR-DCM-08)	Dirección de Comunicación y Medios

"La información contenida en el presente documento es responsabilidad de la Dependencia/Entidad que lo genera."

 RENACIMIENTO MAYA YUCATÁN GOBIERNO DEL ESTADO 2024 - 2030	FIDEICOMISO GARANTE DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE YUCATÁN Dirección de Comunicación y Medios	
Código PS-FGO-DCM-01 R00	Fecha de emisión 22/10/2025	Fecha de actualización No aplica
Proceso para Coordinar las Actividades de Promoción y Difusión en Ensayos y Conciertos de la OSY		

6. <u>Realizar la Rueda de Prensa</u> Establecer las actividades necesarias para realizar la rueda de prensa con la finalidad de unificar criterios y estandarizar su aplicación.	Manual de Procedimientos (PR-DCM-03)	Dirección de Comunicación y Medios
7. <u>Difundir Información en Medios de Comunicación</u> Establecer las actividades necesarias para difundir información en medios de comunicación de la Orquesta Sinfónica de Yucatán, posterior a cada rueda de prensa, con la finalidad de unificar criterios y estandarizar su aplicación.	Manual de Procedimientos (PR-DCM-04)	Dirección de Comunicación y Medios
8. <u>Elaborar Programa de Mano</u> Establecer las actividades necesarias para elaborar programas de mano, con la finalidad de unificar criterios y estandarizar su aplicación.	Manual de Procedimientos (PR-DCM-09)	Dirección de Comunicación y Medios
9. <u>Registrar Productos Fotográficos, Videográficos y de Audio de los Ensayos de la OSY.</u> Establecer las actividades necesarias para registrar productos fotográficos, videográficos y de audio de los ensayos de la OSY, con la finalidad de estandarizar y eficientar su aplicación.	Manual de Procedimientos (PR-DCM-02)	Dirección de Comunicación y Medios
10. <u>Organizar Sinfonízate</u> Establecer las actividades necesarias para organizar el programa Sinfonízate, con la finalidad de unificar criterios y estandarizar su aplicación.	Manual de Procedimientos (PR-DAF-TAG-05)	Dirección de Administración y Finanzas/ Departamento de Taquilla y Atención a Grupos

"La información contenida en el presente documento es responsabilidad de la Dependencia/Entidad que lo genera."

 RENACIMIENTO MAYA YUCATÁN GOBIERNO DEL ESTADO 2024 - 2030	FIDEICOMISO GARANTE DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE YUCATÁN Dirección de Comunicación y Medios	
Código PS-FGO-DCM-01 R00	Fecha de emisión 22/10/2025	Fecha de actualización No aplica
Proceso para Coordinar las Actividades de Promoción y Difusión en Ensayos y Conciertos de la OSY		

11. Montar la Transmisión de Conciertos en Vivo Establecer las actividades necesarias para montar la transmisión de conciertos en vivo, con la finalidad de unificar criterios y estandarizar su aplicación.	Manual de Procedimientos (PR-DCM-07)	Dirección de Comunicación y Medios
12. Conservar, Organizar y Mantener el Archivo Histórico Impreso de Publicidad y Notas Periodísticas de la OSY Establecer las actividades necesarias para conservar, organizar y mantener el archivo histórico impreso de publicidad y notas periodísticas de la Orquesta Sinfónica de Yucatán con la finalidad de estandarizar y eficientar su ubicación.	Manual de Procedimientos (PR-DCM-01)	Dirección de Comunicación y Medios

VI. INDICADOR

Indicador	Fórmula	Unidad de medida	Periodicidad	Meta
Presupuesto general realizado al año	Número de presupuestos generales realizados al año	Número	Anual	1
Número de patrocinios realizados por temporada	$\frac{\text{(Número de patrocinios obtenidos / Número de patrocinios gestionados)}}{100} \times 100$	Porcentaje	Por temporada	90%
Cuadernillos generales realizados al año	Número de cuadernillos generales realizados al año	Número	Anual	2
Número de campañas publicitarias realizadas	$\frac{\text{(Número de campañas publicitarias diseñadas / Número de campañas)}}{100} \times 100$	Porcentaje	Temporada	90%

“La información contenida en el presente documento es responsabilidad de la Dependencia/Entidad que lo genera.”

 RENACIMIENTO MAYA YUCATÁN GOBIERNO DEL ESTADO 2024 - 2030		FIDEICOMISO GARANTE DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE YUCATÁN Dirección de Comunicación y Medios		
Código PS-FGO-DCM-01 R00		Fecha de emisión 22/10/2025		Fecha de actualización No aplica
Proceso para Coordinar las Actividades de Promoción y Difusión en Ensayos y Conciertos de la OSY				

	requeridas por la Entidad) * 100			
Videos y audios de la OSY editados	(Videos y audios de la OSY realizados / Videos y audios de la OSY programados) * 100	Porcentaje	Por temporada	90%
Ruedas de prensa realizadas	(Ruedas de prensa realizadas / Ruedas de prensa programadas) * 100	Porcentaje	Por temporada	100%
Notas publicadas	Número de notas publicadas por programa en medios masivos de comunicación (Prensa y redes sociales)	Número	Por temporada	5 notas publicadas por programa
Programas de mano realizados por temporada	(Videos y audios de la OSY realizados / Videos y audios de la OSY programados) * 100	Porcentaje	Por temporada	100%
Registro de fotografía, video y audio de ensayos	Uno por programa	Número	Por programa	100%
Incremento de estudiantes que asisten por programa a Sinfonízate	(Promedio de alumnos asistentes por programa de la temporada actual / Promedio de alumnos asistentes por programa de la temporada anterior equivalente) * 100	Porcentaje	Cada programa	5%
Transmisiones de conciertos en vivo de la OSY realizadas	(Transmisiones de conciertos de la OSY realizadas en vivo / Transmisiones de conciertos en vivo de la OSY programadas) * 100	Porcentaje	Temporada	90%

“La información contenida en el presente documento es responsabilidad de la Dependencia/Entidad que lo genera.”

	FIDEICOMISO GARANTE DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE YUCATÁN Dirección de Comunicación y Medios		
Código PS-FGO-DCM-01 R00	Fecha de emisión 22/10/2025	Fecha de actualización No aplica	
Proceso para Coordinar las Actividades de Promoción y Difusión en Ensayos y Conciertos de la OSY			

Notas y publicaciones archivadas durante la temporada	(Notas archivadas en la temporada / Notas publicadas durante la temporada) * 100	Porcentaje	Por temporada	100%
---	--	------------	---------------	------

VII. ANEXOS

Código	Nombre del anexo	Ubicación	AT*	AC*	PTC*	Disposición final
No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica

*AT=Archivo de trámite; AC=Archivo de concentración; PTC= Plazo total de conservación.

VIII. CONTROL DE CAMBIOS

Fecha	Número de revisión	Actividad
22/10/2025	00	Generación del Proceso para Coordinar las Actividades de Promoción y Difusión en Ensayos y Conciertos de la OSY.

IX. FIRMA DE AUTORIZACIÓN DEL DOCUMENTO

Autorizó



Lic. Sally Yolanda Avilez Briceño
Directora de Comunicación y Medios

“La información contenida en el presente documento es responsabilidad de la Dependencia/Entidad que lo genera.”