

	FIDEICOMISO GARANTE DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE YUCATÁN Dirección Artística		
Código PS-FGO-DAR-01 R00	Fecha de emisión 22/10/2025	Fecha de actualización No aplica	
Proceso para Coordinar la Operación y Logística de Ensayos y Conciertos de la OSY			

ÍNDICE		Página
I.	OBJETIVO	2
II.	ALCANCE	2
III.	DEFINICIONES	2
IV.	DIAGRAMA DEL PROCESO	2
V.	DESCRIPCIÓN DEL PROCESO	3
VI.	INDICADOR	3
VII.	ANEXOS	4
VIII.	CONTROL DE CAMBIOS	4
IX.	FIRMA DE AUTORIZACIÓN DEL DOCUMENTO	4

“La información contenida en el presente documento es responsabilidad de la Dependencia/Entidad que lo genera.”

 RENACIMIENTO MAYA YUCATÁN GOBIERNO DEL ESTADO 2024 - 2030	FIDEICOMISO GARANTE DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE YUCATÁN Dirección Artística	
Código PS-FGO-DAR-01 R00	Fecha de emisión 22/10/2025	Fecha de actualización No aplica
Proceso para Coordinar la Operación y Logística de Ensayos y Conciertos de la OSY		

I. OBJETIVO

Establecer las actividades y procedimientos contemplados en el proceso para coordinar la operación y logística de ensayos y conciertos de la OSY, dentro y fuera del teatro sede, que realiza la Dirección Artística del FIGAROSY, con la finalidad de administrar y optimizar los recursos humanos y materiales correspondientes.

II. ALCANCE

Aplica al personal adscrito a la Dirección Artística del Fideicomiso Garante de la Orquesta Sinfónica de Yucatán.

III. DEFINICIONES

FIGAROSY / Fideicomiso: Fideicomiso Garante de la Orquesta Sinfónica de Yucatán.

OSY: Orquesta Sinfónica de Yucatán.

IV. DIAGRAMA DEL PROCESO



“La información contenida en el presente documento es responsabilidad de la Dependencia/Entidad que lo genera.”

 RENACIMIENTO MAYA YUCATÁN GOBIERNO DEL ESTADO 2024 - 2030	FIDEICOMISO GARANTE DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE YUCATÁN Dirección Artística		
Código PS-FGO-DAR-01 R00	Fecha de emisión 22/10/2025	Fecha de actualización No aplica	
Proceso para Coordinar la Operación y Logística de Ensayos y Conciertos de la OSY			

V. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO

Descripción	Referencia	Área responsable
1. Realizar Montaje y Desmontaje de la Utilería en los Ensayos. Establecer las actividades necesarias para realizar el montaje y desmontaje de la utilería en los ensayos, con la finalidad de unificar criterios y estandarizar su contratación.	Manual de Procedimientos (PR-DAR-PAR-01)	Dirección Artística / Departamento de Personal Artístico
2. Realizar Montaje y Desmontaje de la Utilería en los Conciertos. Establecer las actividades necesarias para realizar montaje y desmontaje de la utilería en los conciertos, con la finalidad de unificar criterios y estandarizar su aplicación.	Manual de Procedimientos (PR-DAR-PAR-02)	Dirección Artística / Departamento de Personal Artístico
3. Coordinar la Operación, Logística y Administración de Giras Fuera del Teatro Sede. Establecer los pasos a seguir en la coordinación operativa y logística para giras y servicios fuera del teatro sede de la Orquesta Sinfónica de Yucatán, con la finalidad de unificar criterios y estandarizar su aplicación.	Manual de Procedimientos (PR-DAR-PAR-07)	Dirección Artística / Departamento de Personal Artístico

VI. INDICADOR

Indicador	Fórmula	Unidad de medida	Periodicidad	Meta
Ensayos realizados	$\frac{\text{(Número de ensayos realizados / Número de ensayos programados)} \times 100}{100}$	Porcentaje	Por temporada de conciertos	90%

"La información contenida en el presente documento es responsabilidad de la Dependencia/Entidad que lo genera."

 RENACIMIENTO MAYA YUCATÁN GOBIERNO DEL ESTADO 2024 - 2030		FIDEICOMISO GARANTE DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE YUCATÁN Dirección Artística		
Código PS-FGO-DAR-01 R00		Fecha de emisión 22/10/2025		Fecha de actualización No aplica
Proceso para Coordinar la Operación y Logística de Ensayos y Conciertos de la OSY				

Conciertos realizados	(Número de conciertos realizados/ Número de conciertos programados) * 100	Porcentaje	Por temporada de conciertos	95%
Giras y servicios fuera del teatro sede realizadas	(Giras y servicios fuera de sede realizados / Giras y servicios programados) * 100	Porcentaje	Anual	100%

VII. ANEXOS

Código	Nombre del anexo	Ubicación	AT*	AC*	PTC*	Disposición final
No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica

*AT=Archivo de trámite; AC=Archivo de concentración; PTC= Plazo total de conservación.

VIII. CONTROL DE CAMBIOS

Fecha	Número de revisión	Actividad
22/10/2025	00	Generación del Proceso para Coordinar la Operación y Logística de Ensayos y Conciertos de la OSY.

IX. FIRMA DE AUTORIZACIÓN DEL DOCUMENTO

Autorizó


 Lic. Pablo Maya Ortega
 Encargado de la Dirección Artística

“La información contenida en el presente documento es responsabilidad de la Dependencia/Entidad que lo genera.”