

OSY

SEPT DIC

TEMPORADA 2026

ORQUESTA SINFÓNICA DE YUCATÁN

Alfonso Scarano, Director Artístico Titular



RENACIMIENTO MAYA
GOBIERNO DE YUCATÁN | 2024 • 2030

FIGAROSY

FIDEICOMISO GARANTE
DE LA ORQUESTA SINFÓNICA
DE YUCATÁN



PATRONATO
PARA LA ORQUESTA
SINFÓNICA DE YUCATÁN



B | E

Estimados patrocinadores y público,
Sinfónica de Yucatán:

Me complace enormemente darle la bienvenida a la Temporada número 46 (septiembre a diciembre), que es ambiciosa en muchos aspectos, está ligada a las raíces de la cultura yucateca, con solistas, directores, coros y compositores que son el hilo conductor de toda la temporada.

Continuaremos celebrando el centenario del nacimiento del compositor yucateco Manuel Mendive (Abalá, Yucatán, 1906), con el estreno de los modernos de su *Sinfonía de las Américas*. Dos interpretaciones de esta sinfonía: la primera en Mérida, Yucatán y 1955 en la Ciudad de México, el estreno mundial de *Navem*, con el Coro de Cámara de Yucatán de la UCMYU (Unión de Niños e Infantes del CECUNY, U Káay Pa'áak, Unión de Niños), la flautista Andrea Herrera y el pianista Basulto.

Coincidiendo con el Día de la Independencia, el 16 de septiembre, iniciaremos la temporada con un programa dedicado por completo a los compositores mexicanos. Esta presentación es muy estimulante, ya que mostrará toda la capacidad de una orquesta sinfónica.

La Sonata para flauta y piano de Manuel Mendive concluye el proyecto «El arte de la interpretación» (basado en la interpretación de la sinfonía en versión orquestal de la misma pieza) con el público y la crítica desde su inicio en el mismo año, quienes han elogiado la calidad y la única entre las orquestas sinfónicas.

N V E N I D O S

lico de la Orquesta

es la bienvenida a la
re - diciembre 2026),
tos y profundamente
teca, con la presencia
compositores yucatecos
a temporada.

120 aniversario del
co Daniel Ayala Pérez
estreno en tiempos
Américas (las únicas
fonía datan de 1948
Ciudad de México), el
puesta por Roberto
de colaborar con el
SEDECULTA, el Coro
alal (El canto de los
y el director Alejandro

pendencia de México,
a temporada con un
eto a compositores
promete ser muy
la fuerza y diversidad

de Francis Poulenc
de la transcripción),
la obra original y la
za), un éxito rotundo
nicio en enero de este
o su idea innovadora
nicas internacionales.

Este programa contará con la presencia de Martin Lebel, director artístico titular de la Orquesta Sinfónica de Xalapa, al frente de la OSY por la primera vez.

En esta temporada también continuaremos fomentando la experiencia de escuchar el repertorio operístico celebrando el 125 aniversario de la muerte de Giuseppe Verdi, (Milán, Italia, 1901) y dedicando el programa No. 4, «El coro en la ópera», a las piezas corales más famosas.

Entre los momentos más destacados de esta temporada se encuentran la doble versión de *Romeo y Julieta* de William Shakespeare con música de Prokofiev y Tchaikovsky, el exigente Concierto para violín No. 1 de Niccolò Paganini (interpretado solo una vez en la historia de la OSY en el 2011) y la versión orquestal de Gustav Mahler del cuarteto «La muerte y la doncella» de Schubert.

Mi más sincero agradecimiento a todos mis colegas de la OSY, al personal técnico y administrativo, al Gobernador del Estado, el Maestro Joaquín Díaz Mena y al Patronato de la OSY, presidido por la Señora Margarita Molina.

Los esperamos en el Palacio de la Música.

Alfonso Scarano
Director Artístico Titular
Orquesta Sinfónica de Yucatán





Alfonso Scarano

Director Artístico Titular

El director italiano Alfonso Scarano ha consolidado una sólida carrera internacional dirigiendo un vasto repertorio sinfónico, operístico, de ballet y música contemporánea en Europa, Asia y Sudamérica.

Durante 13 años (2011-2024), dirigió la Orquesta Filarmónica de Tailandia en Bangkok, de 2017 a 2024 como Director Titular, elevando su prestigio a nivel internacional.

Durante 15 años (2010-2025), dirigió la Severočeská Filharmonie Teplice en República Checa, de 2013 a 2018 como Director Titular.

Alfonso Scarano dirige regularmente orquestas de todo el mundo, entre ellas la Orquesta Sinfónica Estatal de Istanbul (desde 2017 y actualmente), Orquesta Sinfónica de Jerusalén en Israel, Orquesta Sinfónica de Porto Alegre, Orquesta Sinfónica Estatal de Moscú, Orquesta Sinfónica de la Televisión de Slovenia, Orquesta Filarmónica de Daejeon en Corea del Sur, Savaria Orquesta en Hungría, Orquesta de la Televisión de Kiev, Orquesta del Teatro Regio de Parma en Italia, Orquesta Sinfónica de Helsingborg en Suecia, Orquesta Sinfónica de Zhejiang en China y muchas otras.

Alfonso Scarano ha dirigido los pilares del repertorio operístico incluidos *Aida*, *La traviata*, *Nabucco*, *Rigoletto*, *Tosca*, *Madama Butterfly*, *La bohème*, *Gianni Schicchi*, *La sonnambula*, *Lucia di Lammermoor*, *Don Pasquale*, *Cavalleria rusticana*, *Pagliacci*, *Carmen*, *Il barbiere di Siviglia*, *La voix humaine de Poulenc* y *Le cinesi de Gluck*.





Orquesta Sinfónica de Yucatán

A partir de sus inicios en febrero de 2004, la Orquesta Sinfónica de Yucatán ha permanecido fiel a su misión de compartir lo mejor de la cultura musical con todos los públicos del estado de Yucatán.

Tras 45 temporadas sinfónicas en 22 años de trayectoria y con un vasto y variado repertorio, la OSY se sigue perfilando como una de las orquestas más prolíferas del país, gracias al talento, trayectoria, prestigio y gran nivel, de quienes integran y han formado parte de esta agrupación.

Ahora, con el respaldo y dirección de su nuevo titular artístico, Alfonso Scarano, La Sinfónica de Yucatán retoma esta nueva etapa con más fuerza que nunca y continúa su ascendente camino enfocada en la difusión de lo más selecto de la música de concierto al alcance de todos los públicos, a través de sus programas habituales y eventos masivos gratuitos, así como con la presentación de destacados solistas y compositores yucatecos en su repertorio. La OSY mantiene su misión de seguir ofreciendo espacios de formación musical continua a todos los estudiantes a través del programa “Sinfonízate”, dirigido a todas las escuelas y universidades del estado de Yucatán.

En su brillante trayectoria, la OSY ha compartido el escenario con grandes figuras de la talla de Plácido Domingo, Sarah Brightman, Elton John, Elina Garanča, Juan Diego Flórez y Armando Manzanero. Su presencia se ha cimentado en los recintos más importantes de la música como el Palacio de Bellas Artes, el Auditorio Nacional y la Sala Nezahualcóyotl de la CDMX.

Figuran también dentro de su destacada carrera de 22 años, la presentación de óperas de gran renombre como: *Elixir de Amor* (2004), *Madame Butterfly* (2007), *Carmen* (2010); *Sansón y Dalila* (2012), *Las Bodas de Fígaro* (2015), *Pagliacci* (2017) y *Cavalleria Rusticana* (2019) y célebres han sido sus participaciones en *El Lago de los Cisnes* (2006) junto al Ballet Nacional de Cuba, *Giselle* (2014) y *El Cascanueces* (2019) con la Compañía Nacional de Danza del INBAL.

En las nueve ediciones del Concurso Internacional de Piano *José Jacinto Cuevas, Yamaha*, la OSY ha dado realce e impulsado a los finalistas de este concurso con sendos conciertos, proyectando su calidad y renombre más allá de las fronteras nacionales.

Con el reconocimiento y el respaldo del público, la OSY va por más logros artísticos a nivel nacional e internacional para mantener su ascendente trayectoria dedicada al servicio y difusión de la más bella de las artes: la música.



Alfonso Scarano

Director Artístico Titular



▲ SEPTIEMBRE

VIERNES 18 / 8 P.M.

SÁBADO 19 / 7 P.M.

DOMINGO 20 / 12 P.M.

PALACIO DE LA MÚSICA

 \$500 \$350 \$250Silvestre Revueltas
*Sensemaya*Roberto Abraham (Estreno mundial)
*Navem, Maris et Venti*Manuel Ponce
*Ferial*Daniel Ayala
(Reestreno contemporáneo)
*Sinfonía de las
Américas Op. 18*Carlos Chávez
*Sinfonía India*Arturo Márquez
*Danzón No. 2*Arturo Márquez
*Conga del fuego*José Pablo Moncayo
*Huapango*PROGRAMA
MEXICANOAdquiere tus boletos a través de www.sinfonicadeyucatan.com.mx



Ruth Bennett

Arpa (EUA)

Andrea Herrera

Flauta (México)



 SEPTIEMBRE**VIERNES 25 / 8 P.M.****DOMINGO 27 / 12 P.M.**

PALACIO DE LA MÚSICA

 \$450 \$300 \$200

Piotr I. Tchaikovsky

Obertura *Romeo y Julieta*

Wolfgang A. Mozart

Concierto para flauta, arpa y orquesta

Antonín Dvořák

Sinfonía No. 9 en mi menor, Op. 95***Del Nuevo Mundo***

NUEVO MUNDO

Alfonso Scarano, Director Artístico Titular

Adquiere tus boletos a través de www.sinfonicadeyucatan.com.mx



Alejandro Basulto

Director Huésped (México)

 OCTUBRE**VIERNES 2 / 8 P.M.****DOMINGO 4 / 12 P.M.****PALACIO DE LA MÚSICA** \$400 \$300 \$200**Juan José Pastor****Corno (España/México)**

Felix Mendelssohn

Obertura *Las Hébridas*

Reinhold M. Glière

Concierto para corno y orquesta Op. 91

Franz Schubert, con la orquestación de Gustav Mahler

La Muerte y la Doncella

ESPÍRITU & POESÍA

Adquiere tus boletos a través de www.sinfonicadeyucatan.com.mx

PROGRAMA

4

▲ OCTUBRE

VIERNES 9 / 8 P.M.

DOMINGO 11 / 12 P.M.

PALACIO DE LA MÚSICA

\$450

\$300

\$200

EL CORO EN LA ÓPERA

Alfonso Scarano, Director Artístico Titular

Coro de Cámara de Yucatán de la **SEDECULTA**
Coro U Káay Paalal (El Canto de los Niños) del **CECUNY**

Pietro Mascagni

Preludio, escena y coro *Los naranjos perfuman (Gli aranci olezzano)* e intermedio de *Cavalleria Rusticana*

Gioachino Rossini

Obertura de *La Gazza Ladra*

Giacomo Puccini

Interludio sinfónico del acto 2 y coro *A boca cerrada* de *Madama Butterfly*



Richard Wagner

Preludio de los actos 1, 3 y coro *Marcha nupcial* de *Lohengrin*

Giuseppe Verdi

Preludio de los actos 1, 3 y coro de las *Gitanas y Matadores (Zingarelle e Mattadori)* de *La Traviata*

Vicenzo Bellini

Obertura y coro *¡Guerra, guerra!* de *Norma*

Georges Bizet

Preludio de los actos 1, 2, 3, 4 y coro de niños *El relevo de la guardia (Avec la garde montante)* de *Carmen*

Giuseppe Verdi

Coro de gitanos (*Anvil chorus*) de *Il Trovatore*

Giuseppe Verdi

Obertura, coro *Los festivos adornos y Vuela, pensamiento (Gli arredi festivi y Va, pensiero)* de *Nabucco*



RENACIMIENTO MAYA
GOBIERNO DE YUCATÁN | 2024 • 2030

SEDECULTA
SECRETARÍA DE LA
CULTURA Y LAS ARTES

Adquiere tus boletos a través de www.sinfonicadeyucatan.com.mx





Valerio Scarano

Violín (Italia)



▲ OCTUBRE

VIERNES 16 / 8 P.M.

DOMINGO 18 / 12 P.M.

PALACIO DE LA MÚSICA

\$450

\$300

\$200

PROGRAMA

5

Niccolò Paganini (con cadenza de Augustin Hadelich)

Concierto para violín No. 1, Op. 6

Daniel Ayala (Reestreno contemporáneo)

Sinfonía De las Américas Op. 18

Sergei Prokofiev

Suite *Romeo y Julieta*

Capuletos y Montescos de la Suite No. 2 Op. 64 ter

Juliet, la joven, Suite No. 2 Op. 64 ter

Fray Lorenzo, Suite No. 2 Op. 64 ter

Danza, Suite No. 2 Op. 64 ter

Romeo y Julieta, antes de separarse, Suite No. 2 Op. 64 ter

Romeo en la tumba de Julieta, Suite No. 2 Op. 64 ter

Máscaras, Suite No. 1 Op. 64 bis

Escena del balcón, Suite No. 1 Op. 64 bis

Muerte de Teobaldo, Suite No. 1 Op. 64 bis

BELLAS ARTES

Alfonso Scarano, Director Artístico Titular

Adquiere tus boletos a través de www.sinfonicadeyucatan.com.mx

A portrait of Martin Lebel, a middle-aged man with dark hair, smiling and sitting in a theater. He is wearing a dark suit, a white shirt, and a patterned tie. His hands are clasped in his lap. The background shows rows of blue and wooden theater seats.

Martin Lebel

Director huésped (Francia)



NOVIEMBRE

VIERNES 13 / 8 P.M.

DOMINGO 15 / 12 P.M.

PALACIO DE LA MÚSICA

\$400

\$300

\$200



Joaquín Melo

Flauta (México/Colombia)



Carlos Camacho

Piano (México)

Francis Poulenc (versión original)

Sonata para flauta y piano

Francis Poulenc (versión flauta y orquesta de Lennox Berkeley)

Sonata para flauta y piano

César Franck

Sinfonía en re menor

EL ARTE DE LA TRANSCRIPCIÓN



Adquiere tus boletos a través de www.sinfonicadeyucatan.com.mx



Darko Brlek

Clarinete (Slovenia)



▲ **NOVIEMBRE****VIERNES 27 / 8 P.M.****DOMINGO 29 / 12 P.M.**

PALACIO DE LA MÚSICA

 \$450 \$300 \$200

Wolfgang A. Mozart

Obertura *Las bodas de Fígaro*

Wolfgang A. Mozart

Concierto para clarinete K622

Johann Strauss II

Vals del Emperador Op. 437**Obertura *El Murciélago*****Obertura *El Barón Gitano******Vida de artista Op. 316******Marcha egipcia Op. 335******Marcha persa Op. 289******El Danubio Azul Op. 314*****AUSTRIA**
CLÁSICA**Alfonso Scarano, Director Artístico Titular**Adquiere tus boletos a través de www.sinfonicadeyucatan.com.mx

Fernando Cisneros

Barítono (México)



▲ DICIEMBRE

VIERNES 4 / 8 P.M.

DOMINGO 6 / 12 P.M.

PALACIO DE LA MÚSICA

\$450

\$300

\$200

PROGRAMA

8

Giuseppe Verdi

Preludio de *Ernani*

*Gran Dio!...O de' verd'anni
miei de Ernani*

Preludio de *Attila*

*Tregua è cogl'Unni...
Dagl'immortali vertici...È
gettata la mia sorte de Attila*

Preludio de *Macbeth*

*Pietà, rispetto, amore
de Macbeth*

Preludio de *Rigoletto*

*Cortigiani, vil razza dannata
de Rigoletto*

**Preludio de los actos 1 y 3
de *La Traviata***

*Di Provenza il mar il suol
de La Traviata*

**Obertura de *La forza
del destino***

*Morir, tremenda cosa...
Urna fatale...Egli è salvo!
de La forza del destino*

**Música del ballet, Acto 3
de *Otello***

*Vanne! La tua meta già
vedo...Credo in un Dio
crudel de Otello*

VERDI 125

Alfonso Scarano, Director Artístico Titular

Adquiere tus boletos a través de www.sinfonicadeyucatan.com.mx

Alfonso Scarano
Director Artístico Titular



GALA NAVIDEÑA

con coro

DICIEMBRE 2026



RENACIMIENTO MAYA
GOBIERNO DE YUCATÁN | 2024 • 2030

FIGAROSY

FIDEICOMISO GARANTE
DE LA ORQUESTA SINFÓNICA
DE YUCATÁN



PATRONATO
PARA LA ORQUESTA
SINFÓNICA DE YUCATÁN

Orquesta Sinfónica de Yucatán



Violines primeros

Christopher Collins (Primer Concertino)
Gocha Skhirtladze (Concertino)
Timothy Myall (Asistente de Concertino)
Pawel Blaszkowski
Salvador Velázquez
Mauricio Velázquez
Rafael Machado
Alejandra Gameros
Daniel Medina



Violines segundos

Iliana Stefanova (Principal)
Eduardo Manrique (Co-principal)
Fátima Ojeda
Gabriel Cárdenas
Marlene Pacheco
Ofelia Martínez
Margarita Cardeña
Cristian Cú



Violas

Russell Montañez (Co-principal)
Jaroslav Meluzin
José Luis González
Alma Díaz
Jimmy Palma
Máximo Trejo
Ella Shamoyan



Violoncellos

Veselin Dechev (Principal)
Nadezda Golubeva (Co-principal)
Francisco Monteverde
Adrián Carrillo
Natalia Melikhova
Daniel Pastrana



Contrabajos

Francisco Alcocer (principal)
Charles McGirr (Co-principal)
Miguel Ángel Cedillo
Juan Uicab



Flautas

Joaquín Melo (Principal)
Daniel Martínez (co-principal)

Piccolo

Victoria Nuño



Oboes

Alexander Ovcharov (Principal)
Alexander Davydov

Corno inglés

Mahonri Abán



Clarinetes

Paolo Dorio (Principal)
Ranier Pucheux (Co-principal)

Clarinete bajo

César Reyes



Fagotes

Miguel Galván (Principal)
Gustavo Comejo



Cornos

Juan José Pastor (Principal)
Davide Fanchin (Co-principal)
Daniel Espinosa
Ferny Palacios



Trompetas

Rob Myers (Principal)
Eduardo Aquino (Co-principal)
Alonso Armenta



Trombones

Todor Ivanov (Principal)
Joel Picornell



Trombón bajo

Miguel García (Co-principal)

Tuba

José Carlos Rodríguez (Principal)

Timbales

David Martínez (Principal)



Percusiones

Tanya Estrada (Co-principal)
Ivonne Revah
Fernando Cardeña



Arpa

Alejandra de Ita

Auxiliares técnicos:
Adrián Puc Jiménez , Aniceto Chan Huchín

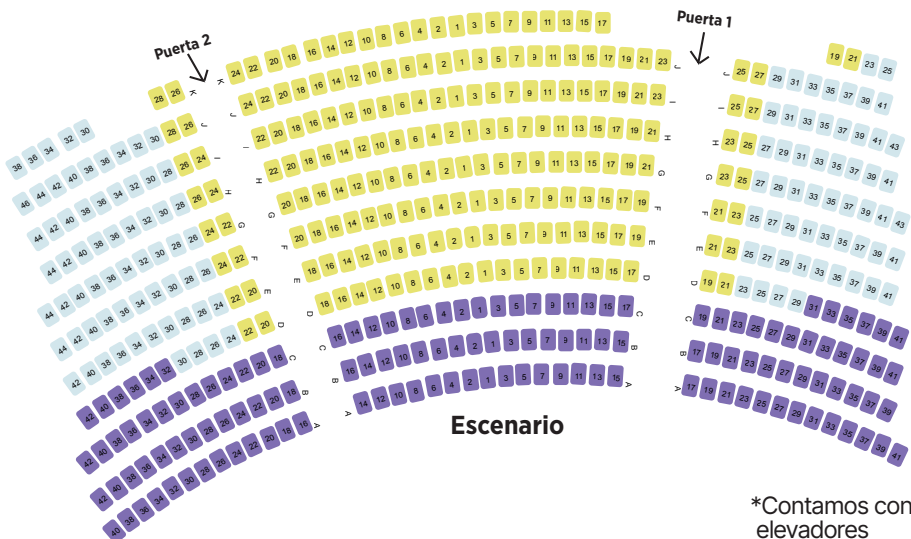
POLÍTICAS DE VENTA 2026

Antes de adquirir sus boletos, tenga presente lo siguiente:

- « Para acceder a la sala del teatro, es necesario presentar sin excepción, el boleto o confirmación de compra que corresponda con la fecha y hora del concierto en turno.
- « Una vez iniciado el concierto, no se permitirá el acceso a la sala hasta el intermedio.
- « No se permite el acceso a niños menores de 6 años.
- « Existen asientos con poca visibilidad; antes de realizar su compra, verifique dichos lugares con el personal de taquilla.

Para horarios y sedes de Taquillas alternas,
consulte al teléfono 999 923 1333
WhatsApp  +52 999 301 2350

Palacio de la Música



*Contamos con
elevadores

Este es el nuevo legado
de Yucatan Country Club.



Kanha Park®
Living Reserve

*Kanha Park, es la nueva expresión de estilo refinado en el Country.
Espacios abiertos, paisajes memorables y una vida que fluye con naturalidad.
Menos promesas, más experiencias reales.*

Es una oportunidad irrepetible.



Contáctanos:



999.800.4000 vivecountry.mx





PATRONATO
PARA LA ORQUESTA
SINFÓNICA DE YUCATÁN

Que la música continúe



Con más de 20 años, el Patronato impulsa el crecimiento de la Orquesta Sinfónica de Yucatán mediante donativos de personas y empresas comprometidas con preservar la *excelencia artística* y acercar la música a nuestra sociedad.

SÉ PATRONO



ESCANEA PARA
CONVERTIRTE EN
PATRONO



¿PREFIERES HACER
UN DONATIVO ÚNICO?

También puedes apoyar
con una aportación única.



RANGOS DE APORTACIÓN (MENSUAL O ANUAL)

<i>Pianísimo</i>	\$750	\$9,000
<i>Andante</i>	\$1,500	\$18,000
<i>Moderato</i>	\$2,000	\$24,000
<i>Allegro</i>	\$3,000	\$36,000
<i>Vivace</i>	\$5,000	\$60,000
<i>Presto</i>	\$7,500	\$90,000
<i>Prestísimo</i>	\$10,000	\$120,000



DATOS BANCARIOS

Nombre: Patronato para la Orquesta
Sinfónica de Yucatán AC

Cuenta: 1212208169

Banco: **BANORTE**

CLABE Interbancaria:
072910012122081699

CONTÁCTANOS



Celular:
9995536876



Correo:
patronatoosy@gmail.com



Facebook:
Patronato OSY



Instagram:
Patronatoosy

Patronato para la Orquesta Sinfónica de Yucatán

Gracias a nuestros benefactores por su generosa contribución

Prestissimo

Guadalupe Basteris Beytia
Mario Cervera Ortiz
Luis De Yturbe Redo
Manuel Díaz Rubio (†)
Arturo Gamboa Rullán
Alejandro y Carlos Gómory Rivas
Emilio Loret de Mola Gómory
Margarita Molina Zaldívar
Adolfo Patrón Luján (†)
José Luis Ponce García
Luis Sierra
Desarrollos SIMCA S.A.P.I. de C.V.
Dinercap
Fundación Bepensa A.C.
Fundación Roberto Hernández Ramírez A.C.
Grupo Banorte
Universidad Anáhuac Mayab

Presto

Roberto Abraham Mafud
David Gibellini y Carla Blanco

Vivace

Arturo Canto Rébora
María Teresa Cazola Bravo
Lucy Ceja y Luis Lago
Ana Gabriela Cejudo Valencia
Familia De Juan Millón
Jesús de Juan González
José Gómez Cañibe
Eduardo Martínez Bolio
Armando Millet Molina
Patricia Molina Basteris
Héctor Navarrete Muñoz
Familia Traconis Varguez

Allegro

Antonio Abraham Xacur
Josefina Ayora Iturralde
Ileana Casares Álvarez
Elena de la Peña C.
Alberto Gómez Delgado
José Jalil Xacur Zentella
Juan y Estela López
Luis Alberto Quijano Axle
Emilio y Lida Sansores

Moderato

Familia Castillo Venegas
Francisco Javier Gutiérrez
Pedro Hernández Ramírez
Tonia & Robert Kimsey
Maru Medina
Ricardo Patrón Laviada
José Rodolfo Patrón Galindo
Augusto Quijano Axle
Roberto Quintal Avilés
Fernando Rendón Navarrete
Emilio Sánchez Buenfil

Dulce María Sauri Riancho
Fernando Vega Carrillo
Roberto Vega
Noemí Xacur Slaimen

Andante

Eduardo Arjona Suárez
Mauricio Carvallo Pontón
Fernando Castellanos Pacheco
Tim Culhan
Juan Duch Mediz
Enrique González Prieto
Sergio M. Larraguivel Cuervo
Ramón López Gual
Santiago Mancebo Landa
Teresa Méndez Castro
Alonso Millet Cámara
Catalina Preciat Graham (†)
Fernando Rendón Navarrete
María Dolores Silveira Novelo
Eduardo Solís Preciat (†)
Héctor Victoria Maldonado
Loreto Villanueva Trujillo
Universidad Modelo

Pianísimo

Víctor M. Abraham Chapur
Felipe Ahumada Vasconcelos
Gilda Boylan
José Antonio Caballero Bolio
Juan Cárdenas López
Armando Carrasco Zanini
Fernando Castilla Patrón
Luis Castillo Barrera
Jorge Carlos de la Cruz Herrera
Margarita Díaz Rubio
Leopoldo Dip León
Familia Escalante Jacobo
Rafael Ignacio González Navarrete
Luis Alberto González Ayala
Raúl Herrera Albertos
María Molina Zaldívar
Fernanda y Arturo Molina Seguí
Alejandro Nieto Caldelas
Jorge Peniche Souza
Familia Pinzón Escobar
Fernando Robles Castellanos
José Luis Rodríguez Rodríguez
Eric Rubio Barthell
Leandro Silveira Cuevas
Leticia Trillas
Josué Jesús Uitzil Montejó
PORTANTE
Vivacissimo English & Music School

Asociado

Fiby Lida Achach Vargas
Laura Cervera



CONFIDENCE MEETS OPPORTUNITY



GLS 580 4MATIC MH 2026

BONO EXCLUSIVO o 18 MSI + 0% DE COMISIÓN POR APERTURA
o TASA PREFERENCIAL DE 9.9%

Solo por tiempo limitado

3 AÑOS*
GARANTÍA ILIMITADA
SERVICIOS INCLUIDOS

Para más información escanea el QR.



Mercedes-Benz Mérida

Consulta términos y condiciones. Promociones sujetas a cambios sin previo aviso. Las imágenes mostradas son usadas como referencia. CAT con fines informativos y de comparación de 0% sin IVA para MESES SIN INTERESES. Mayor información sobre los bonos y planes consulta tu Agente Mercedes-Benz o en www.mercedes-benz.com.mx.

EX90

DESDE:

\$1,569,900 MXN⁽¹⁾



ESCANEA PARA
MÁS INFORMACIÓN



VOIVO MÉRIDA

KWANGDEUNG UNIVERSITY, 100-1, KWANGDEUNG-RO, YONGIN-SI, GYONGGI-DO, 411-702, KOREA
 E-mail: kwangdeung@kwangdeung.ac.kr, kwangdeung@kwangdeung.ac.kr, kwangdeung@kwangdeung.ac.kr
 Received 10/10/2016, accepted 10/10/2016, published 10/10/2016
 Copyright © 2016 Kwangdeung University. All rights reserved.

**ANÁHUAC MAYAB**
Educación Continua

Nuevas experiencias pueden **transformar tu manera de comprender el mundo**

CONOCE MÁS:



Descubre programas
para **explorar nuevos
sabores, culturas y
expresiones artísticas.**



Conoce la oferta de Educación Continua
Agosto - Diciembre 2026



Modalidades
Presencial y a distancia



anahuacmid.mx
/educon-cultura

EMPIEZA PAGANDO MENOS Y CRECE A TU RITMO



Aprovecha las **ventajas**
de Hipoteca Fuerte a tu Medida



Tasa anual
fija del 11%



Sin gastos de
aprobación ni avalúo



0% de comisión
por contratación*

Contrátalo en sucursal o con tu Promotor Hipotecario.

HIPOTECARIO

DONDE Y CUANDO NOS NECESITES
DESCUBRE CÓMO HACERTE MÁS FUERTE



Comienza pagando menos que en un esquema tradicional y avanza con incrementos anuales después de los primeros 5 años. *0% COMISIÓN POR CONTRATACIÓN – CRÉDITO, SIN GASTOS DE PREORIGINACIÓN - GASTOS DE APROBACIÓN, SIN GASTOS DE PREORIGINACIÓN - AVALÚO HIPOTECARIO. TASA DE INTERÉS ORDINARIA ANUAL FIJA DE 11.0% CAT PROMEDIO 11.7% sin I.V.A. Para fines informativos y de comparación. Calculado al 06/04/2026. Vigente al 04/10/2026. CAT Personalizado (Costo Anual Total) correspondiente a la oferta del Producto Hipoteca Fuerte Cero Pagos Credientes. Calculado al 80% de aforo, con el promedio del rango de vivienda residencial acorde a la tipificación de Sociedad Hipotecaria Federal (SHF), en un plazo 15 años y seguros Banorte en cobertura básica. Es tu derecho solicitar la oferta vinculante para comparar distintas opciones de crédito. Sujeto a aprobación de crédito. Aplican restricciones. Producto operado por Banco Mercantil del Norte, S.A., Institución de Banca Múltiple, Grupo Financiero Banorte. Consulta términos, condiciones, comisiones y requisitos de contratación en banorte.com

 **BANORTE**
EL BANCO FUERTE DE MÉXICO

La OSY es una de las instituciones culturales más importantes del sureste mexicano, perteneciente al Gobierno del Estado de Yucatán e impulsada y respaldada por la sociedad civil a través del Patronato para la Orquesta Sinfónica de Yucatán.



RENACIMIENTO MAYA
GOBIERNO DE YUCATÁN | 2024 • 2030

SEDECULTA

SECRETARÍA DE LA
CULTURA Y LAS ARTES



PATRONATO
PARA LA ORQUESTA
SINFÓNICA DE YUCATÁN



PALACIO DE LA MÚSICA
CENTRO NACIONAL DE
LA MÚSICA MEXICANA

El patronato agradece el generoso patrocinio de:



Mercedes-Benz
Mérida
Agente Autorizado
Mercedes-Benz



VOLVO



Orquesta Sinfónica de Yucatán

sinfonicadeyucatan.com.mx

Taquilla Palacio de la Música 999 923 1333

WhatsApp +52 999 301 2350

ORQUESTA SINFÓNICA DE YUCATÁN
Alfonso Scarano, Director Artístico Titular



ASOCIACIÓN